

HazLab

# Diseño de servicios para el prototipo del Laboratorio Digital de Innovación

Septiembre 2022



# Introducción

## EL PROYECTO

- Identificar los públicos objetivos del Lab y qué impacto positivo tiene el Lab en ellos.
- Definir los servicios que puede ofrecer el Lab.
- Describir a alto nivel los procesos del Lab para su funcionamiento.

## Taller 1

# Descubrir.

- Recoger expectativas.
- Interiorizar el reto.
- Marcar objetivos.
- Definir partes interesadas.
- Empatizar con las personas usuarias.

## Taller 1 - Descubrir

# ¿Qué sabemos de los laboratorios?

### Luces

#### EQUIPOS

- Multidisciplinares.
- Mixtos (internos y externos a la admin.).
- Ciudadanía al mismo nivel que otros agentes de innovación.
- Visiones poliédricas.
- Mezcla saberes diversos (4 hélices).

#### INNOVACIÓN

- Catalizadores de innovación ciudadana.
- Resolver problemas de forma colaborativa.
- Pensamiento de diseño.
- Problemas complejos.
- Pensamiento crítico y creatividad.

#### RESULTADOS

- Aumenta confianza de la ciudadanía en las instituciones.
- Cambiar la vida de las personas.
- Visibilidad de temas a ciudadanía y administración.
- Cambiar culturas organizativas.
- Softskills para s21.

#### ECOSISTEMAS

- Espacio de conversación informal, orgánica y productiva.
- Generación de redes.
- Puente entre lo público y privado.
- Sentido de pertenencia.
- Replicabilidad de los casos de éxito.

#### PROTOTIPADO Y TEST

- Espacios donde se pueden probar cosas.
- Aceleradoras.

### Sombras

#### ESTRATEGIA

- Definir objetivos claros.
- Sostenibilidad en el largo plazo.
- Dependencias políticas y económicas.
- La selección de proyectos y su priorización.
- Siempre desde la institución.
- Dependen del fundador.

#### ALCANCE

- Llegar a la ciudadanía. Problemas para representar a la ciudadanía con una muestra veraz.
- Dificultad para motivar a los actores.
- Labs que no son labs.
- Llamamos lab a un experimento a un grupo de trabajo.
- Confundir la innovación con la mejora continua.

#### IMPLEMENTACIÓN

- Dificultad para llevar a la acción las iniciativas elaboradas en el lab.
- Miedo a no lograr resultados.
- Procesos participativos "de cara a la galería".
- Evaluación indicadores rendir cuentas.
- Réplica y escalado de prototipados exitosos.
- La frustración "el temido cajón"

#### DIFUSIÓN

- Complejo de comunicar, no se entiende.
- Dificultad para llegar a ciertos colectivos
- No atender a la comunicación clara
- Falta apertura al exterior y transparencia.
- Manera "barata" de implicar a la ciudadanía

#### EJECUCIÓN

- Críticas poco constructivas ataques a la administración
- Pueden aparecer gente que se dedica a boicotear el proceso por diferentes motivos
- Necesita mucha intensidad y tiempo de trabajo que no es fácil de justificar.
- Procesos orientados a la solución y no tanto al laboratorio.
- No poder estar al 100% y tener q hacer desconexiones.
- Se puede caer en estereotipos y espejismos.

## Taller 1 - Descubrir

# Retos y objetivos

### Retos

¿Cómo podríamos ayudar a los responsables en participación a innovar en la forma en la que se participa?

¿Cómo podríamos crear una experiencia de Laboratorio Digital de Innovación en Participación con servicios ajustados a las personas usuarias?

### Objetivos

Desinstitucionalizar la participación, democratizar y abrir la participación.

Ayudar a la articulación de los resultados mejorando del retorno y medición de la participación.

Conectar más con la ciudadanía especialmente con las voces menos escuchadas. Aumentar y diversificar el número de personas que participan.

Colaborar entre los labs en infraestructuras, redes, trabajo común.

Cocrear más.

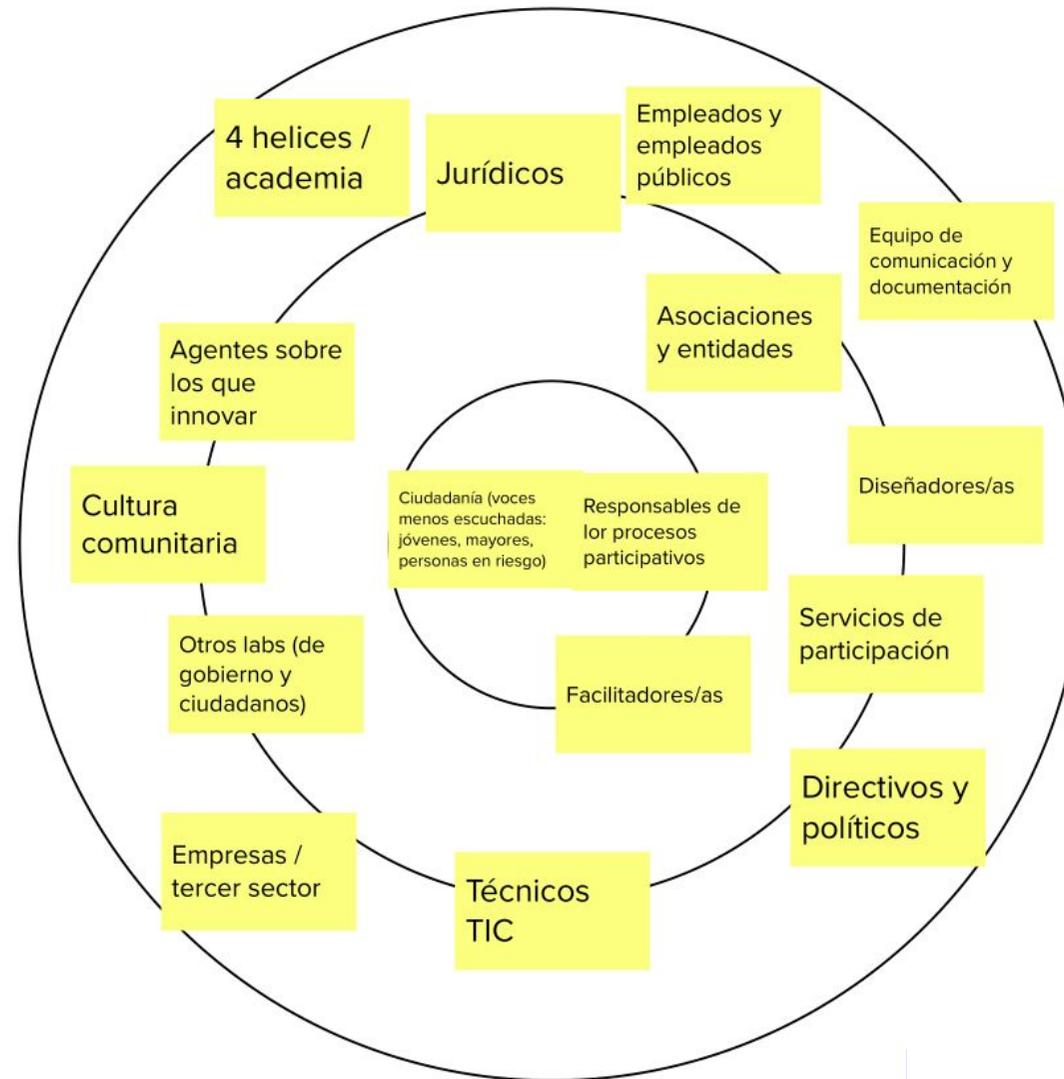
Generar impacto valor público.

Hacer el trabajo más fácil y efectivo de los empleados/as de lo público.

Mejorar la conectividad de la los actores de participación a tecnología, ciudadanos, metodologías

## Taller 1 - Descubrir

# Mapa de partes interesadas



## Taller 1 - Descubrir

# Expectativas y riesgos

### Expectativas

### Riesgos

Dificultades para participar sino puedo conciliar.

Endogamia.

El largo plazo de los resultados, o falta de retorno temprano.

Problemas en la difusión de las de los procesos.

Dificultades materiales, económicas y de espacios.

Que se quede en un cajón y no se lleve a la práctica.

Dudas sobre la legitimidad del proceso y los resultados.

Ausencia de seguimiento o mejora continua que desvirtue el trabajo realizado

Falta de definición de procesos claros.

## Taller 1 - Descubrir

# Persona: Responsable de procesos participativos

### Objetivos y necesidades

Mejorar la eficiencia de la gestión e innovarla.

Incorporar la perspectiva ciudadana.

Aprender de la experiencia de otras instituciones.

Canal para romper la desafección entre ciudadanía y AAPP.

Romper barreras institucionales.

### Problemas

Falta de profesionalidad.  
Falta de interlocución.

Falta de continuidad, porque son proyectos personales. Proyectos no incorporados a la estrategia.

Falta de empoderamiento, de reconocimiento.

Falta de herramientas - metodologías para hacerlo bien en la práctica y adaptadas a la realidad.

No llegar a la ciudadanía. Llegar solamente a las entidades que los representan (los mismos de siempre).

Falta de contexto normativo para su avance > que haya declaraciones, que se protocolice.

Resistencias dentro de la organización.

Conseguir el compromiso real de la institución (respaldo institucional) sobre todo el ámbito superior.

### Motivaciones

Reconocimiento a alto nivel interno y externo.

Procesos participativos que generen impacto real y conocer el resultado del impacto.

## Taller 1 - Descubrir

# Persona: Facilitadores de procesos de participación/entidades que involucran a la ciudadanía

### Objetivos y necesidades

Mejorar la eficiencia de la gestión e innovarla.

Incorporar la perspectiva ciudadana.

Aprender de la experiencia de otras instituciones.

Canal para romper la desafección entre ciudadanía y AAPP.

Romper barreras institucionales.

### Problemas

Falta de profesionalidad.  
Falta de interlocución.

Falta de continuidad, porque son proyectos personales. Proyectos no incorporados a la estrategia.

Falta de empoderamiento, de reconocimiento.

Falta de herramientas - metodologías para hacerlo bien en la práctica y adaptadas a la realidad.

No llegar a la ciudadanía. Llegar solamente a las entidades que los representan (los mismos de siempre).

Falta de contexto normativo para su avance > que haya declaraciones, que se protocolice.

Resistencias dentro de la organización.

Conseguir el compromiso real de la institución (respaldo institucional) sobre todo el ámbito superior.

### Motivaciones

Reconocimiento a alto nivel interno y externo.

Procesos participativos que generen impacto real y conocer el resultado del impacto.

## Taller 1 - Descubrir

# Persona: Ciudadanía (voces menos escuchadas)

### Objetivos y necesidades

Saber que se le está escuchando

Mejorar el acceso a los servicios públicos, educación, salud, beneficios...

Tener un espacio de encuentro, conocer personas de su entorno

### Problemas

No participa por miedo a meter la pata.

No ve el fin ni el beneficio del proceso.

No tiene tiempo de acudir, tiene muchas cosas que hacer.

### Motivaciones

Saber que alguien me escucha y se preocupa por mis problemas

Mejorar las cosas y ayudar a vecinos

## Taller 1 - Descubrir

# Persona: Otros Labs

### Objetivos y necesidades

Llegar a nuevos públicos con herramientas usables.

Compartir esfuerzos y recursos para experimentar desde convocatorias y proyectos conjuntos.

Comunicación y colaboración entre labs.

Generar red de apoyo entre los labs donde compartir resultados.

Tener un a bolsa de ciudadanos testadores.

Identificar temáticas que tratar en el laboratorios.

### Problemas

Falta de comprensión interna del resto de la administración

Es complicado llegar a todo el territorio

Síndrome del cajón

No hay capacidad de testeo herramientas

### Motivaciones

Cambios en la cultura organizativa tras colaborar en el procesos.

## Taller 1 - Descubrir

# Un viaje a la prensa del futuro.

*La participación es la responsabilidad de todos.*

*Es un espacio abierto.*

*La administración te escucha y te tiene en cuenta.*

*Nace el panel de ciudadanos de la #ConfederaciónDeLabs.*

*La #Confederación deLabs abre convocatoria sobre proyectos de servicios para personas mayores.*

*Un millón de ciudadanos contribuye a la mejora de la atención primaria a través de la #ConfederaciónDeLabs*

*Una sinfonía colectiva en la que la suma de las partes HACE. Bienvenido a HazLab.*

*Un lugar de encuentro en el que coexisten diversos colectivos HazLab.*

*Carmen, una de las xxx mil personas que han participado en la mejora de los servicios públicos a través de HazLab.*

*Innovación Ciudadana <3 Participación democrática.*

*#IC<3PD si quieres saber que significa ven al lab = HazLab*

*#vozciudadana...  
#innovaciónabierta  
#ciudadanoenelcentro  
#CarmenEsHazLab  
#ActívatConCarmen  
#HablamosEnHazLab  
#DecidimosEnHazLab  
#ConfederaciónDeLabs  
#JuntosSumamos  
#SácaloDelCajón  
#IC<3PD=HazLab*

## Actividades asíncronas

# Del taller 1 al 2.

- Desde HazLab, se lanzó a los miembros de la subcomunidad *Laboratorios de participación* una invitación para colaborar en una serie de debates.
- Estos debates giraban en torno a los diferentes perfiles detectados en el primer taller y acerca de lo que creían que HazLab podía ofrecerles a cada uno de ellos.
- Sobre las aportaciones realizadas se trabajó al inicio del taller, ampliando y unificando la mirada de los participantes.
- Una vez finalizado el ejercicio, pudo elaborarse el mapa de experiencia de cada perfil con una mayor cantidad de información.

## Taller 2

# Sintetizar y concluir.

- Visualizar el mapa de personas usuarias.
- Descubrir puntos de dolor y oportunidades.
- Converger en una mirada común.
- Concluir y especificar requisitos.

## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# La experiencia actual de Pedro (facilitador).

	ANTES / PRE-SERVICIO			DURANTE / SERVICIO					DESPUÉS / POST-SERVICIO		
<b>Momentos de la persona usuaria</b>	Recibo email solicitud servicio	Reunión	Contratación	Reunión de lanzamiento	Reunión diseño interno	1er taller	<-seguimiento continuo...	...seguimiento continuo->	Evaluación resultados	Cierre proyecto	Entrega
<b>Puntos de contactos (espacios, app, web, teléfono, información, redes...)</b>	- App correo - Teléfono - Espacio físico - Catálogo proveedores	Sala reuniones (físicas y virtuales)	- Cadena mails - Portal contratación pública	Híbrido (presencial o remoto)	Híbrido (presencial o remoto)	Híbrido (presencial o remoto)		- Formularios - Documentos de reporte / actividad cohesión	- Reuniones presenciales/ online (feedback) internas y externas - Formularios evaluación usuarios/clientes		
<b>Emoción de la persona usuaria en cada momento</b>	Emoción, alegría, ilusión reconocimiento/prudencia	Expectativa vs. realidad -> ¿cómo contribuir / qué cosa // frustración si no saben lo que quieren / inseguridad (inicio relación prof) / ilusión por dar luz, me siento así (me dicen aportar)	Estrés asociado a inseguridad "¿Me da tiempo?" "¿todo ok?" y al momento creativo	Intuición, escucha, atención, curiosidad	Tensión, emoción, motivación			Reter preparado, dispuesto para lo que venga / fortalece ante la incertidumbre / dispuesta a "coger lo que venga"	Auto-evaluación, realidad, diversidad emociones		
<b>Problemas</b>	Puede no salir como esperaba (no contestan, nadie sabe nada...) se complica el proceso	No todos saben qué esperan del proceso, el objetivo	Externo = Procesos externos (tiempos, contacto, falta comunicaciones...) Interno = red que no siempre funciona	Dificultad establecer reglas juego / importancia de la reunión	Lo que quieren que haga vs. lo que puedo/quiero hacer	Menor / mayor afluencia / variedad perfiles		Nuevas necesidades descubiertas no previstas que no quieren que sean descubiertas.	Surgen cuestiones que no quieren ser escuchadas		
<b>Oportunidades</b>	Puedo hacer un planteamiento nuevo, nueva visión / exploración / oportunidad de co-crear (desde el principio)	Podría hacer juntos, orientar, quitar, co-crear, establecer diálogo ambas partes	Red contactos clara, accesible, actualizada / ir haciéndola crecer	Diseño de calidad / ajustar expectativas / confianza / relación larga plazo	Plantilla interna, bases diseño vs. "crear un traje a medida", delicadeza, desde 0	Opciones establecidas, plan contingencia		Atender, aliviar, generar mayor confianza procesos	Plantear el proceso ¿Necesidad? Volver al inicio / Cómo contarlo	Nuevas líneas de continuidad en el proyecto / Gestión conocimiento, convertir insights en acciones / Educar a los participantes / Evaluación interna y externa	Rendición de cuentas
								DATOS - cómo los utilizo para enriquecer y cómo cambio de dirección	Indicadores calidad		
										Transparencia proceso (eje vertebrador)	

	ANTES / PRE-SERVICIO			DURANTE / SERVICIO			
Momentos de la persona usuaria	Recibo email solicitud servicio	Reunión	Contratación	Reunion de lanzamiento	Reunión diseño interno 	1er taller	<-seguimiento continuo...
Puntos de contactos (espacios, app, web, teléfono, información, redes...)	- App correo - Teléfono - Espacio físico - Catálogo proveedores	Sala reuniones (físicas y virtuales)	- Cadena mails - Portal contratación pública	Híbrido (presencial o remoto)	Híbrido (presencial o remoto)	Híbrido (presencial o remoto)	
Emoción de la persona usuaria en cada momento	Emoción, alegría, ilusión reconocimiento/prudencia	Expectativa vs. realidad -> contento contribuir / ojo coste // frustración si no saben lo que quieren / Inseguridad (inicio relación prof) / ilusión por dar luz, me siento útil (me dejan aportar)	Estrés asociado a inseguridad "¿Me da tiempo? "¿Todo ok?" y al momento creativo	Intuición, escucha, atención, curiosidad	Tensión, emoción, motivación		
Problemas	Puede no salir como esperaba (no contestan, nadie sabe nada...) se complica el proceso	No todos saben qué esperan del proceso, el objetivo	Externo = Procesos externos (tiempos, contacto, falta comunicación...) Interno = red que no siempre funciona	Dificultad establecer reglas juego / importancia de la reunión  	Lo que quieren que haga vs. lo que puedo/quiero hacer	Menor / mayor afluencia / variedad perfiles	
Oportunidades	Puedo hacer un planteamiento nuevo, nueva visión / exploración / oportunidad de co-crear (desde el principio)	Poder hacer juntos, orientar, guiar, co-crear, establecer diálogo ambas partes	Red contactos clara, accesible, actualizada / ir haciéndola crecer	Diseño de calidad / ajustar expectativas / confianza / relación larga plazo 	Plantilla interna, bases diseño vs. "crear un traje a medida", delicadeza, desde 0	Opciones establecidas, plan contingencia	

DURANTE / SERVICIO

DESPUÉS / POST-SERVICIO



## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# La experiencia actual de Carmen (ciudadana)

	ANTES / PRE-SERVICIO				DURANTE / SERVICIO					DESPUÉS / POST-SERVICIO			
<b>Momentos de la persona usuaria</b>	Le llega la oportunidad de participar proyectos locales de proximidad / proyectos de mayor alcance	Busca de qué manera puede participar	Conocimiento del proceso, objetivos y alcance opciones ¿Cuál me interesa?	Inscripción	Punto central de información	Recibir la convocatoria	Acudir a punto de participación offline	Acudir a un punto de participación en horario determinado	Seguir la metodología	Presentación resultados	Información sobre implementación del proyecto, siguientes pasos	Colaboración en implementación	
<b>Puntos de contacto (espacios, app, web, teléfono, información, redes...)</b>	WhatsApp Radio local Cafetería Buzón Redes sociales Recomendaciones	Google, webs, asociaciones Barras, entidades sociales, administraciones ámbito territorial, medios digitales (página asociativa)	Integra un formato dinámico, visita en vivo, sesiones, talleres, eventos, actividades... como que desde información oficial, usuarios de consulta, ayuda para elegir la información. Punto de contacto humano nominado y formado.	Plataforma web	Página web	WhatsApp, correo electrónico	Foros, cuestionarios, editores colaborativos	Videoconferencias, reuniones presenciales	Facilitador-dinamizador Otras personas que participen Herramientas de trabajo	Acta Otras formas de seguir participando Comunicación electrónica (participante) Punto central de información público			
<b>Emoción de la persona usuaria en cada momento</b>	Ilusión 😊	Curiosidad	Preocupación, participar tiene un coste de oportunidad que tengo que valorar	Expectación	Curiosidad								
<b>Problemas</b>	Comunicación debe ser muy clara 🔥	Esperamos que nos busquen pero no vamos a ellos ¿Cómo se buscan? ¿cómo se acercamos a las personas en el ámbito digital?	Anular la información = porcentaje de caída. 2 motivos: no me interesa // no se acerca a mis posibilidades. Las personas mediadoras no que cambian la información. "Te dan un folleto o una fotocopia mal hecha" 🔥	Registro debe ser muy ágil y sencillo y no obligatorio para determinados niveles de participación (por complejos y piden muchos datos)	Exceso de información o restricciones para acceder a ella "Se presentan un momento que la he podido mandar más antes" Necesario ordenar más y acceder no solo en reuniones		Rigidez -> Perfiles que pueden sentirse incómodos en reuniones colectivas de cocreación	Rigidez, tanto en horarios como en intensidades demandadas 🔥	Dificultades técnicas, no hay estandarización en las herramientas 🔥	Llegan muy tarde las actas. Formalismos de revisión que impiden la inmediatez	Expectativas de implementación, tal vez el propio proceso haya sido el objetivo y finalice. Debe quedar claro el inicio del proceso	Revisar, y hacer seguimiento	
<b>Oportunidades</b>	Multicanal, que me pueda llegar por diferentes vías y adaptadas a diferente público	Redes y asociaciones. Fomentar que las asociaciones quieran participar y utilizar HazLab como una herramienta	Necesita consultar información de manera más estática, offline, sin horarios	Elegir el medio por el que quiero que me contacten y poder cambiarlo posteriormente	Poner distintos niveles de información, más ligera y sintética o más expandida = Universalización de la información	Reutilización de ideas	Acudir donde está Carmen, conectar con estas personas a través de entrevistas	Ofrecer distintos niveles de participación	Facilitadores que intermedien con los usuarios para facilitar el uso o apoyar en la implementación	Acceso a lo que se ha hecho en la sesión aunque no hayas participado 🔥	Hacer un seguimiento de la participación de los participantes	Incorporar a gente nueva en la participación y además a gente que ya ha participado	
			Personas mediadoras que te reciben y te den la bienvenida, que conozcan	Varios niveles de inscripción en función de los niveles de participación		Repositorio de soluciones o buenas practicas			Herramientas que permitan gestionar mi iniciativa - tener conocimiento en ellas				
			Puntos de contacto motivadores y atentos	Nivel bajo: no me registro pero puedo participar foro (proceso más corto) Nivel alto: voy a ser el referente/representante de mi comunidad					Buenas practicas y normalizar interfaces (para los facilitadores)				

HazLab

	ANTES / PRE-SERVICIO				DURANTE / SERVICIO			
<b>Momentos de la persona usuaria</b>	Le llega la oportunidad de participar proyectos locales de proximidad / proyectos de mayor alcance	Busca de qué manera puede participar	Conocimiento del proceso, objetivos y alcance opciones ¿Cuál me interesa?	Inscripción	Punto central de información	Recibir la convocatoria	Acudir a punto de participación offline	Acudir a punto de participación online
<b>Puntos de contactos (espacios, app, web, teléfono, información, redes...)</b>	- Whatsapp - Radio local - Cartelera - Buzon - RSS varias - Recomendaciones	Google, webs asociaciones barrio, entidades sociales, administraciones ámbito territorial, medios digitales (tejido asociativo)	Infografía en formatos diversos, folletos en papel, carteles, reunión presencial u online, sesión informativa, video para ampliar información offline, sesiones de consulta multiple para ampliar la información Punto de contacto humano incentivador y folletador	Plataforma web	Página web	WhatsApp, correo electrónico	Foros, cuestionarios, editores colaborativos	Videoconferencia, reuniones presenciales
<b>Emoción de la persona usuaria en cada momento</b>	Ilusión 😊	Curiosidad	Preocupación, participar tiene un coste de oportunidad que tengo que valorar	Expectación	Curiosidad			
<b>Problemas</b>	Comunicación debe ser muy clara 🔥	Esperamos que nos busquen pero no vamos a ellos ¿Cómo se busca/nos acercamos a las personas en el ámbito digital?	Ampliar la información = porcentaje de caída, 2 motivos: no me interesa // no se adecua a mis posibilidades (Las personas mediadoras no que conocen la información. "Te dan un folleto o una fotocopia mal hecha") 🔥	Registro debe ser muy ágil y sencillo y no obligatorio para determinados niveles de participación (son complejos y piden muchos datos)	Exceso de información o restricciones para acceder a ella "Te presentan un powerpoint que te lo podían mandar días antes" Necesario ordenar info y accesible no solo en reuniones		Rigidez -> Perfiles que pueden sentirse incómodos en reuniones colectivas de cocreación	Rigidez -> Perfiles que pueden sentirse incómodos en reuniones colectivas de cocreación
<b>Oportunidades</b>	Multicanal, que me pueda llegar por diferentes vías y adaptadas a diferente público	Redes y asociaciones: Fomentar que las asociaciones quieran participar y utilicen HazLab como una herramienta	Necesita consultar información de manera más estática, offline, sin horarios	Elegir el medio por el que quiero que me contacten y poder cambiarlo posteriormente	Poner distintos niveles de información, más ligera y sintética o más expandida = Universalización de la información	Reutilización de ideas	Acudir donde está Carmen, conectar con estas personas a través de entrevistas	Organización de actividades
			Personas mediadoras que te reciban y te den la bienvenida, que conozcan	Varios niveles de inscripción en función de los niveles de participación		Repositorio de soluciones o buenas practicas		
			Puntos de contacto motivadores y atentos	Nivel bajo: no me registro pero puedo participar foro. (proceso más corto) Nivel alto: voy a ser el referente/representante de mi comunidad				

DURANTE / SERVICIO

DESPUÉS / POST-SERVICIO

	Punto central de información	Recibir la convocatoria	Acudir a punto de participación offline	Acudir a un punto de participación en horario determinado	Seguir la metodología	Presentación resultados	Información sobre implementación del proyecto, siguientes pasos	Colaboración en implementación
Página web	Página web	WhatsApp, correo electrónico	Foros, cuestionarios, editores colaborativos	Videoconferencias, reuniones presenciales	Facilitador-dinamizador Otras personas que participen Herramientas de trabajo	Acta Otras formas de seguir participando Correo electrónico (participante) Punto central de información (público)		
Curiosidad	Curiosidad							
Exceso de información o restricciones para acceder a ella "Te presentan un powerpoint que te lo podían mandar días antes" Necesario ordenar info y accesible no solo en reuniones			Rigidez -> Perfiles que pueden sentirse incómodos en reuniones colectivas de cocreación	Rigidez, tanto en horarios como en intensidades demandadas 	Dificultades técnicas, no hay estandarización en las herramientas 	Llegan muy tarde las actas. Formalizos de revisión que impiden la inmediatez	Expectativas de implementación, tal vez el propio proceso haya sido el objetivo y finalice. Debe quedar claro al inicio del proceso	Revisar, y hacer seguimiento
Poner distintos niveles de información, más ligera y sintética o más expandida = Universalización de la información	Reutilización de ideas		Acudir donde está Carmen, conectar con estas personas a través de entrevistas	Ofrecer distintos niveles de participación	Facilitadores que intermedien con los usuarios para facilitar el uso o apoyar en la cumplimentación	Acceso a lo que se ha hecho en la sesión aunque no hayas participado 	Hacer un seguimiento de la participación de los participantes	Incorporar a gente nueva en la participación y además a gente que ya ha participado
	Repositorio de soluciones o buenas practicas				Herramientas que permitan gestionar mi iniciativa - tener conocimiento en ellas			
					Buenas practicas y normalizar interfaces (para los facilitadores)			

## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# La experiencia actual de Ana (responsable de Unidad de Transparencia y Participación) y Carlos (laboratorios de innovación)



## ANTES / PRE-SERVICIO

## DURANTE / SERVICIO

**Momentos de Ana - Responsable**

Detectar / Recibe la necesidad

Diseñar/planificar el proceso-> aprox 1 mes

Concretar las reglas

Definir objetivos Expectativas y recursos

Buscar profesionales  
- Facilitadores  
- Colaboradores  
- Reservar espacios

Dar un planificar  
Comunicado  
Selección de socios  
y establecer  
servicio

Investigar experiencias previas

Identificar agentes

Organizar y convocar asistentes

Explicar claramente el proceso y reglas

Plantear el tema  
Preparar el menu

Registrar el proceso  
Identificar a los asistentes

**Momentos de Carlos - Funcionario**

**Puntos de contactos (espacios, app, web, teléfono, información, redes...)**

Encargo  
Sesiones con grupos  
hablar con gente  
estar en muchos sitios  
"estrategias intuitivas o líneas prioritarias"

Legalidad vigente contratación

Espacios

Google otras plataformas de participación

Plataformas de registro

**Emoción de la persona usuaria en cada momento**

**Problemas**

Algunas necesidades se pueden ignorar o centrarse en lo no importante

Algunas intenciones no quieren participar  
Trabaja sobre cosas que ya se han trabajado

Los objetivos muchas veces se intuyen

No hay recursos, no hay priorización  
A veces todo lo hace la misma persona

Riesgo a abito desmesurado  
Limitar procesos por medio a

Encontrar profesionales es complicado

Hay que encajar con el momento político

No todos entienden lo mismo

Limitar agentes por miedo

Tiempos de contratación, mucha información

"cuando empieza esto ya"

La gente se desmotiva

Vienen otras cosas  
No hay resultados

Dificultades materiales

Verificar que todos entendemos lo mismo

Los participantes se frustran porque sus ideas son descartadas porque no competen o no tiene respuesta

La gente quiere ser escuchada en particular

Hay que comunicar los beneficios de participación

**Oportunidades**

Gestionar ideas que no son competencia de la administración

Marketplace de profesionales y herramientas

Guarderías

Comidas

Motivar a la gente

Bono de transportes

Justificante trabajo

## DURANTE / SERVICIO (1 - 9 meses)

## DESPUÉS / POST-SERVICIO

Plantear el tema

Preparar el menu

Registro del proceso

Identificar atascos

Feedback a los superiores y ciudadanía

Recolectar y organizar aportaciones

Análisis de resultados

Elaboración de entregables y documentación sesión de retorno

Devolución directa a los participantes

Encuestas de evaluación

Implementación

Seguimiento y evaluación de la implementación

Mejora del proceso de participación

Plataformas de registro

Sesión de retorno  
Entregable plataforma donde colgar los documentos

Los participantes se frustran porque sus ideas son descartadas porque no competen o no tiene respuesta

Es complicado generar la documentación

En zonas rurales no funciona tan bien lo digital

Formulario físico

Generar informe reducido para lectura rápida

Sistematizar procesos metodología empaquetada

Encuestas de evaluación

## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# Hallazgos - Pedro

*COMO entidad y como facilitador individual*

*QUIERO... que estas necesidades descubiertas sean recogidas y estudiadas valorando el posible abordaje de las mismas durante el mismo proceso (flexibilidad en el mismo)*

*PARA... que un futuro sean expuestas y transmitidas*

*¿Cómo podríamos incluir, durante el proceso de facilitación, el estudio de la viabilidad de las necesidades detectadas?*

*COMO facilitador*

*QUIERO poner en valor el trabajo realizado y generado y que se materialice la puesta en acción*

*PARA que vayan enraizando en los territorios (motivo, razón, valor)*



*¿ ¿Cómo podríamos desde la plataforma digital de HazLab poner en valor el trabajo de las personas que facilitan los procesos de participación?*

*HazLab podría disponer de un "Mercado HazLab", donde Pedro, y otros profesionales, pudieran publicar sus capacidades, metodologías y trabajos realizados. Podría estar abierto a que servicios de participación y otros Labs también publiquen experiencias. Usuarios podrían valorar y aportar comentarios sobre profesionales y productos del "Mercado HazLab"*

*COMO Pedro*

*QUIERO... que me dejen claro el objetivo, el alcance y la vinculación entre el resultado del proceso y la toma de decisiones con este trabajo que quieren conseguir*

*PARA... desde mi formación, poder aportar la solución más adecuada.*

*¿Cómo podríamos asegurar y consensuar las expectativas y los objetivos del proceso para poder establecer una línea de trabajo adecuada?*

*HazLab podría disponer de un "Mercado HazLab", donde Pedro, y otros profesionales, pudieran poner en valor el trabajo que han realizado en la facilitación de procesos de participación.*

**¿Qué puede hacer Pedro en el "Mercado HazLab"?**

## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# Hallazgos - Carmen

COMO... ciudadana

QUIERO... que se me ponga fácil tanto la información previa como las vías para participar y proponer

PARA... solucionar un problema personal pero que tiene carácter social y público.

¿Cómo podríamos facilitar el acceso a la participación?

COMO... ciudadano

QUIERO... que vengan a pedir mi opinión a los sitios donde habitualmente realizo mi vida

PARA... poder hacer llegar mi opinión... // que no me gusta dar en público

¿Cómo podríamos acercarnos a los entornos habituales de los participantes para recoger su opinión?

¿Cómo podríamos recoger la opinión de aquellas personas que no se sienten cómodas participando en actividades colectivas?

COMO... parte de la ciudadanía

QUIERO... poder elegir mi nivel de implicación y tiempo de dedicación

PARA... hacer llegar mi opinión

¿Cómo podríamos diseñar desde la plataforma digital de HazLab los procesos de participación entorno a diferentes niveles de implicación para que se adapten a las necesidades los participantes?



HazLab podría disponer de un "Espacio Ciudadano HazLab", donde Carmen, y otros ciudadanos y ciudadanas, pudieran compartir sus puntos de vista de manera asíncrona, responder a encuestas, participar en talleres en formato digital y acceder a inform cuanc

HazLab podría disponer de un "Espacio Ciudadano HazLab", donde Carmen, y otros ciudadanos y ciudadanas, pudieran contribuir a procesos de participación con el nivel de implicación y la dedicación de tiempo que estime oportuno.

¿Qué podría hacer Carmen en el "Espacio Ciudadano HazLab"?

pregunta 1a fase

Qué ideas crees más relevantes para tratar en el tercer taller?

"La administración japonesa seguro que tiene una mascota que hace que las personas se acerquen"

## Taller 2 - Sintetizar y concluir

# Hallazgos - Ana y Carlos

Los participantes se frustran porque sus ideas son descartadas porque no competen o no tiene respuesta

Quiere compartir aportaciones que no le competen con la administración que toque

No todos entienden lo mismo

*COMO... Responsable de proceso*

*QUIERO... Compartir las aportaciones que no me competen con el organismo competente*

*PARA... Evitar que los participantes se frusten*

*¿Cómo podríamos desde la plataforma digital de HazLab compartir y trasladar a los organismos competentes las necesidades y resultados detectados durante el proceso ?*

*HazLab podría crear una "Red HazLab de Participación", donde Ana y Carlos, y otros responsables de participación, pudieran trasladar las conclusiones de sus procesos a las Administraciones competentes a través de sus servicios de participación , así como a otras Administraciones interesadas en procesos de participación similares.*

**¿Qué pueden hacer Ana y Carlos en la "Red HazLab de Participación"?**

*COMO... Responsable del proceso*

*QUIERO... verificar que todas las partes implicadas en el proceso entienden el objetivo*

*PARA... asegurar que las expectativas (tiempos, resultados y esfuerzos) están alineadas durante todo el proceso.*

*¿Cómo podríamos asegurarnos de que el objetivo del proceso está claro y las expectativas de todas las partes implicadas se encuentran alineadas?*

*HazLab podría crear una "Red HazLab de Participación", donde Ana y Carlos, y otros responsables de participación, pudieran compartir y trasladar a los organismos competentes las necesidades y resultados detectados en procesos de participación*

*COMO... Responsable del proceso*

*QUIERO... generar las condiciones materiales y comunicación*

*PARA... que nadie con interés en participar, quede excluido/a del proceso*

*¿Cómo podríamos conseguir que los procesos participativos sean accesibles a todas las personas?*

*COMO... Responsable del proceso*

*QUIERO... verificar que los participantes en el proceso entienden el objetivo*

*PARA... que tengan claro la finalidad del proceso y sus aportaciones sean más efectivas.*

*¿Cómo podríamos asegurar que se comprende la finalidad del proceso para obtener aportaciones más efectivas?*

## Actividades asíncronas

# Del taller 2 al 3.

- Para esta actividad se recogieron los 3 principales hallazgos de cada perfil, exponiendo cuál de ellos se consideraba de mayor relevancia.
- Se pidió a los participantes que expusieran planteamientos que dieran solución al hallazgo escogido de cada perfil. *¿Cómo podría...?*
- Estas aportaciones se recogieron y desarrollaron en el proceso de ideación con el que dio comienzo el taller 3.

## Taller 3

# Cocrear.

- Crear de manera colaborativa soluciones de mejora para el servicio.
- Conceptualizar el servicio.

# Ideación

¿Cómo podría Pedro dar visibilidad y poner en valor su trabajo de facilitador en los procesos de participación?

## Taller 3 - Cocrear



# Ideación

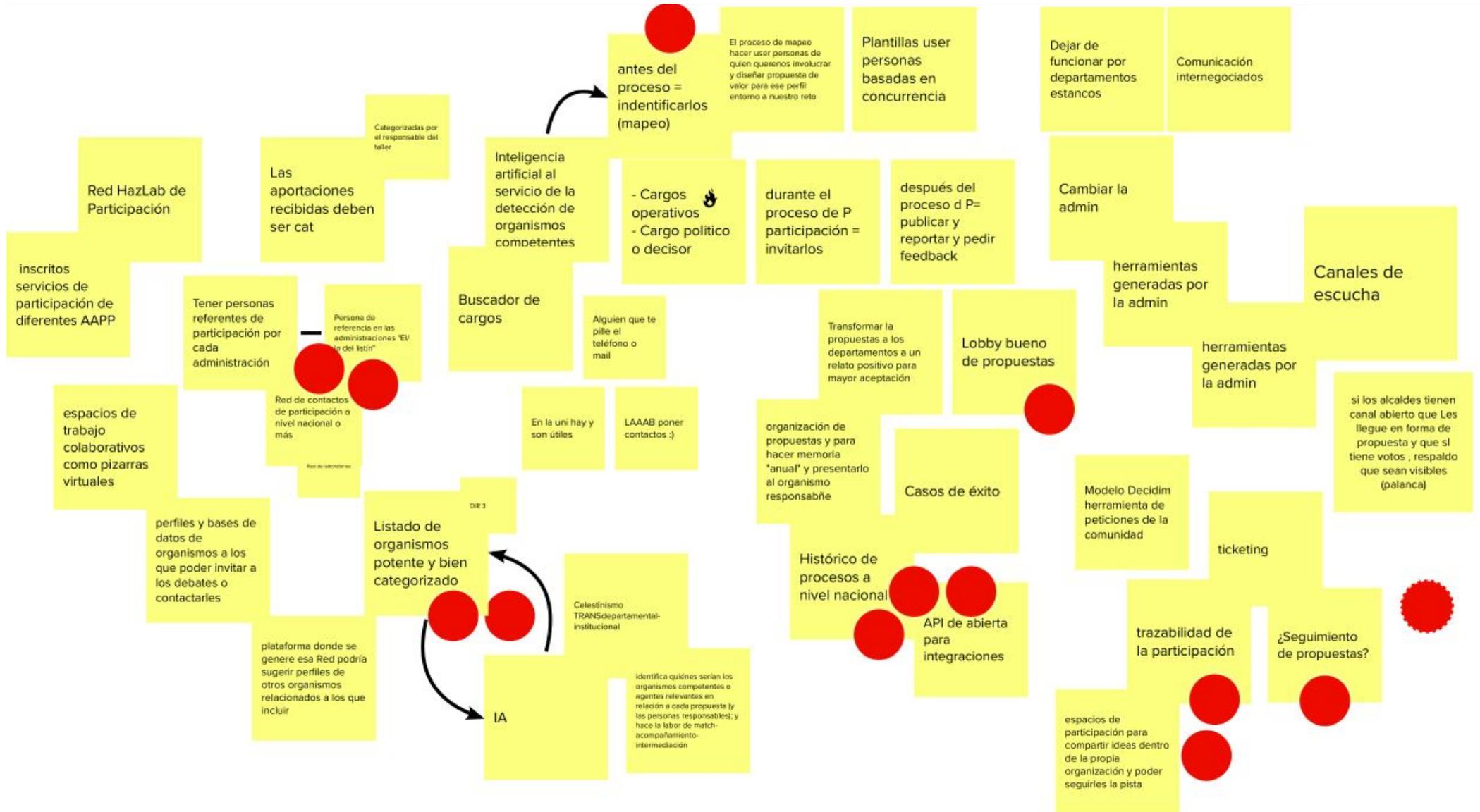
¿Cómo podría **Carmen**  
**involucrarse** en los procesos de  
participación en función de su  
**disponibilidad** o su **interés**?



## Ideación

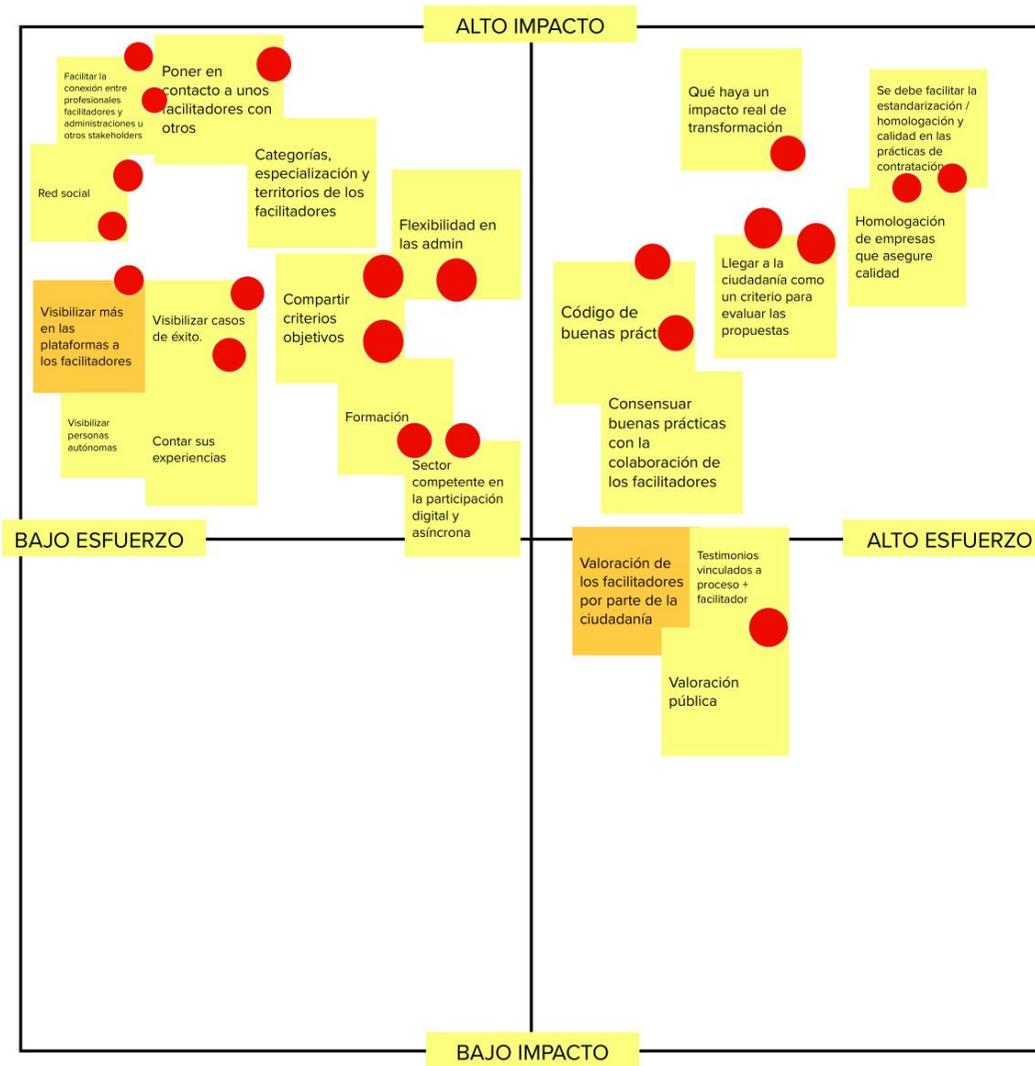
¿Cómo podrían **Ana** y **Carlos** **compartir** las aportaciones que no les competen con el **organismo** competente para **evitar** que los participantes en el proceso se **frustren**?

# Taller 3 - Cocrear



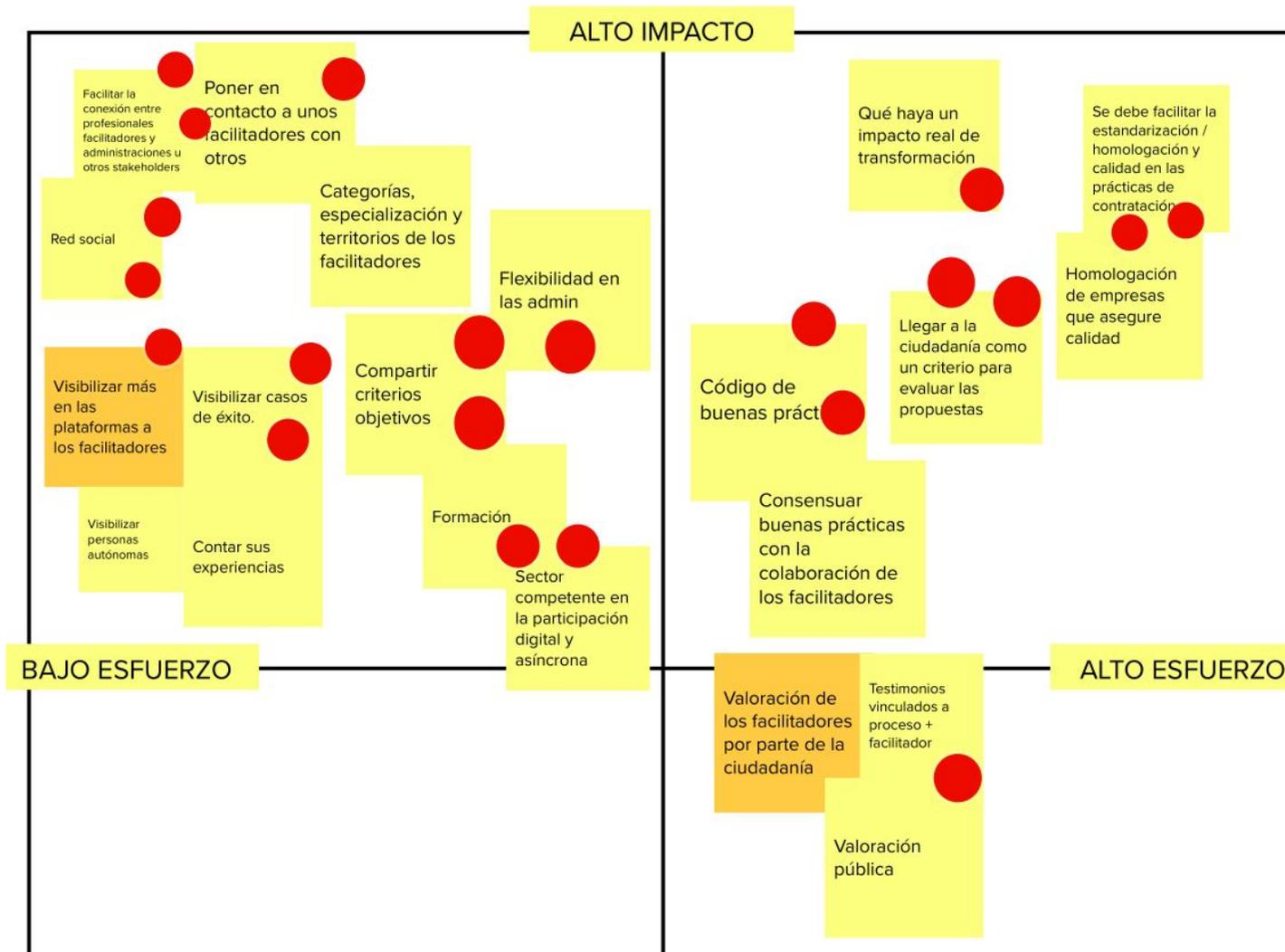
### Taller 3 - Cocrear

# Matriz Impacto - Esfuerzo (Pedro)



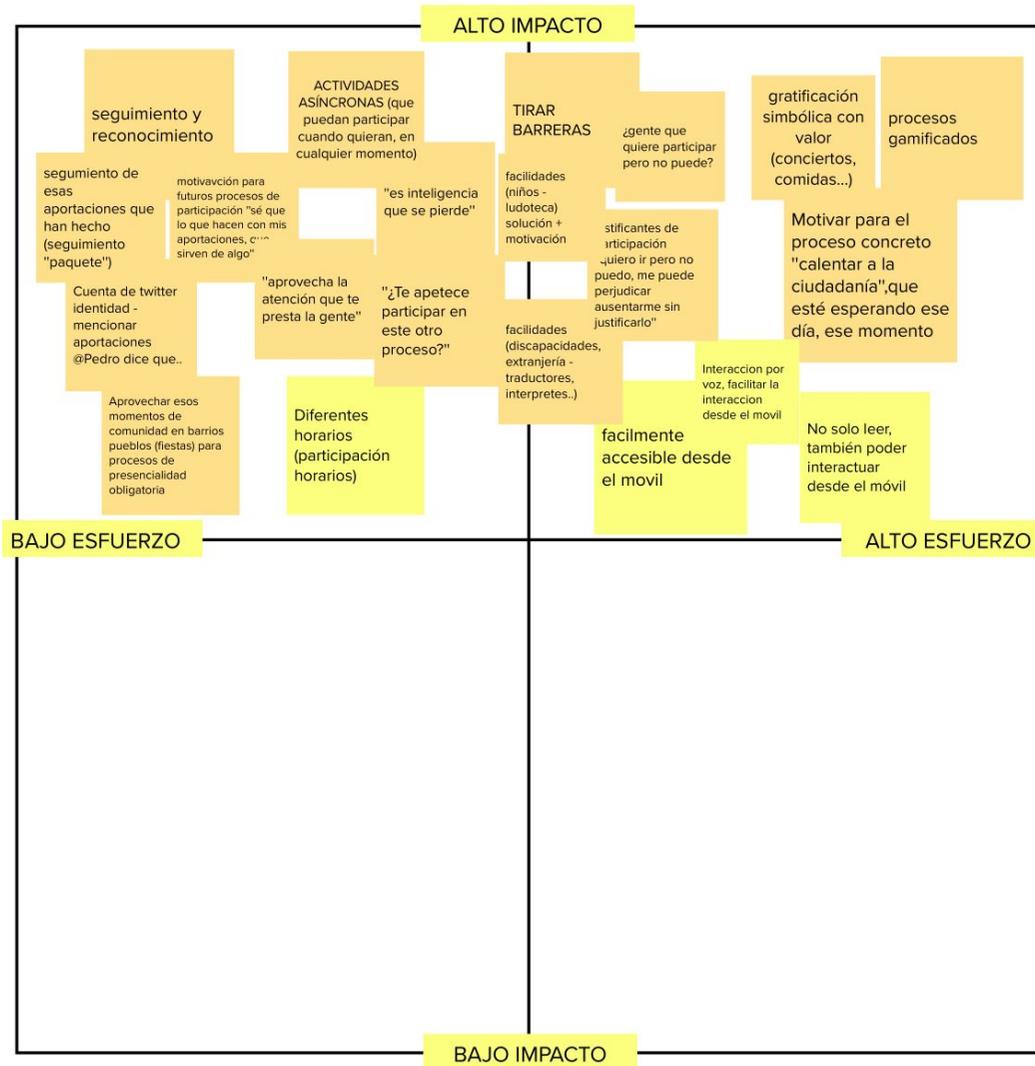
### Taller 3 - Cocrear

## Matriz Impacto - Esfuerzo (Pedro)



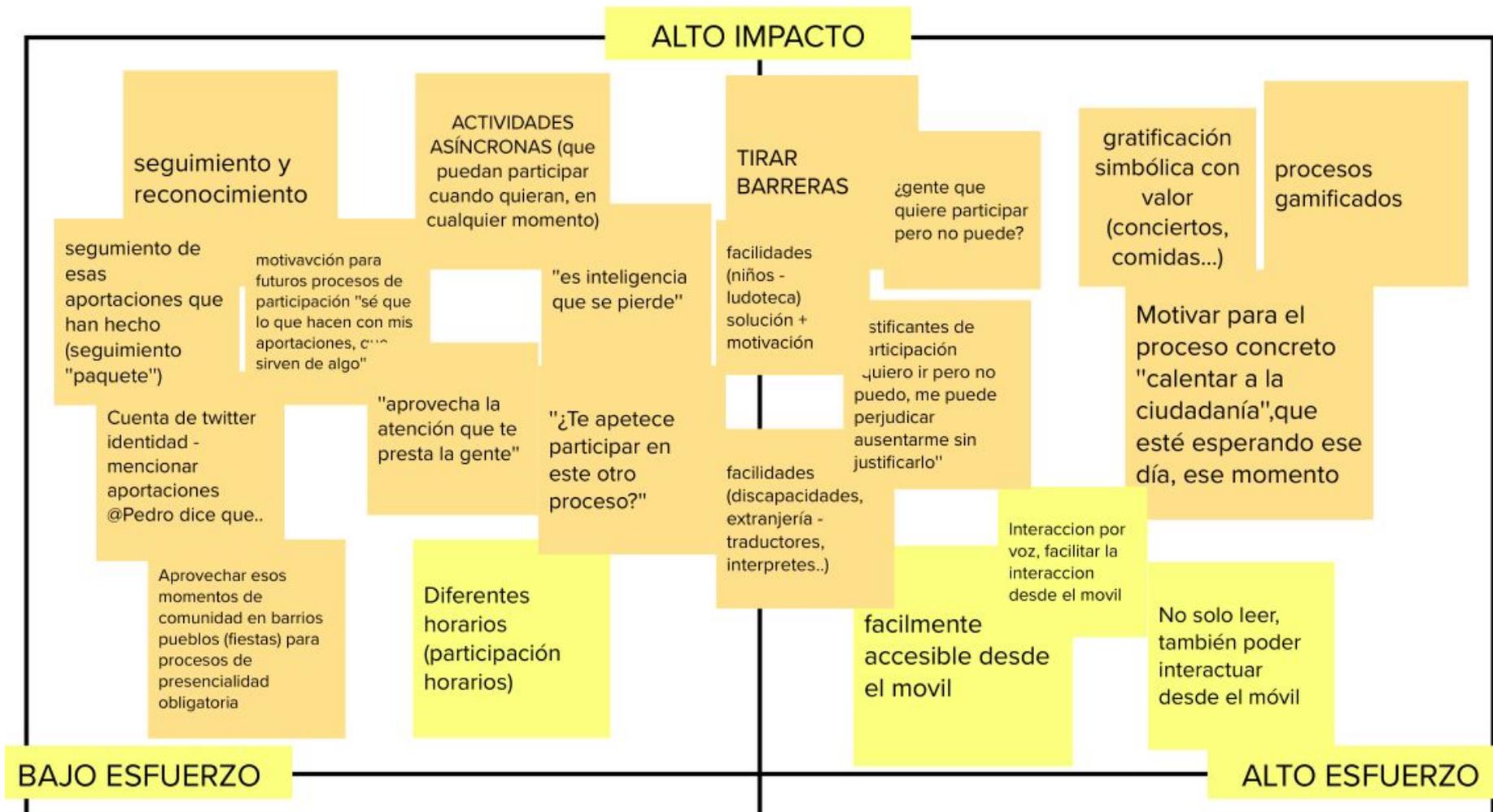
### Taller 3 - Cocrear

# Matriz Impacto - Esfuerzo (Carmen)



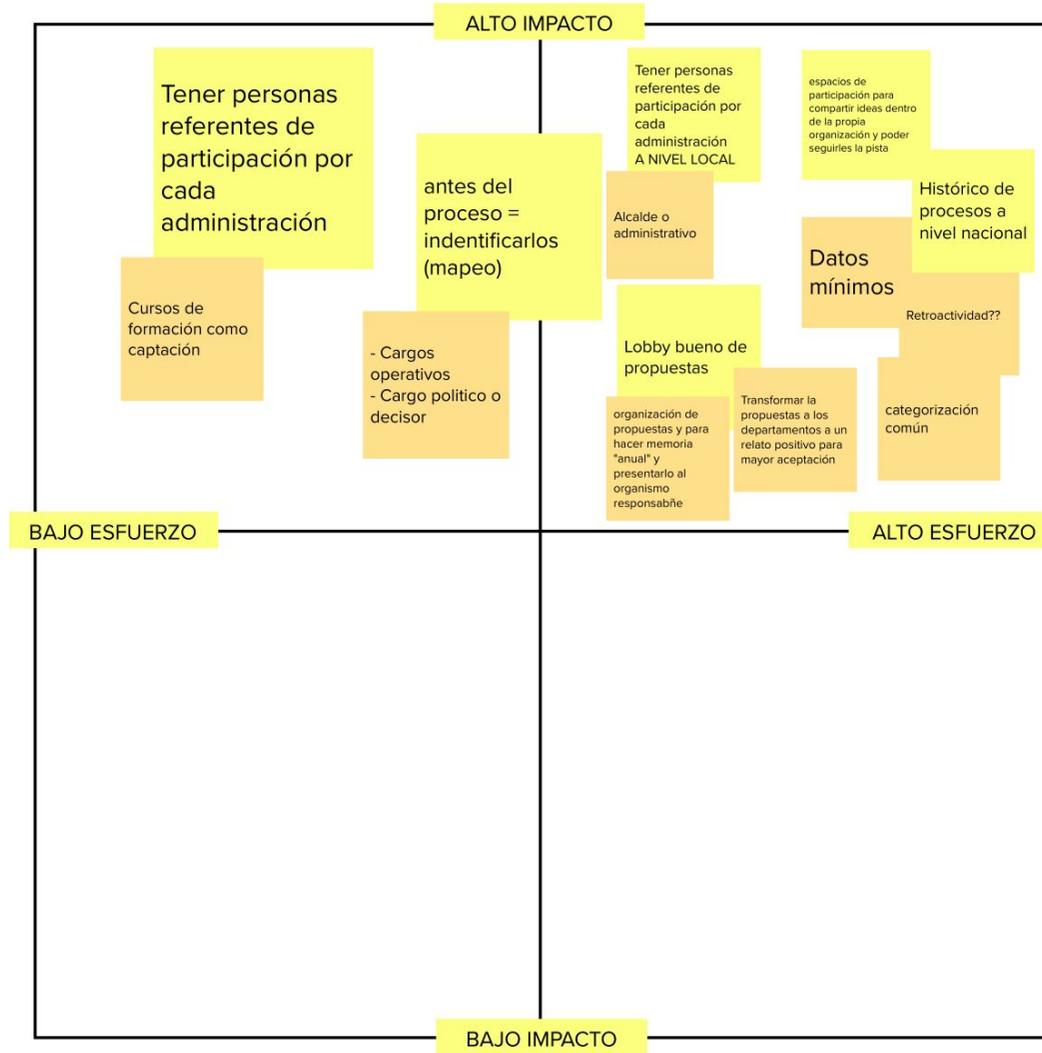
### Taller 3 - Cocrear

## Matriz Impacto - Esfuerzo (Carmen)



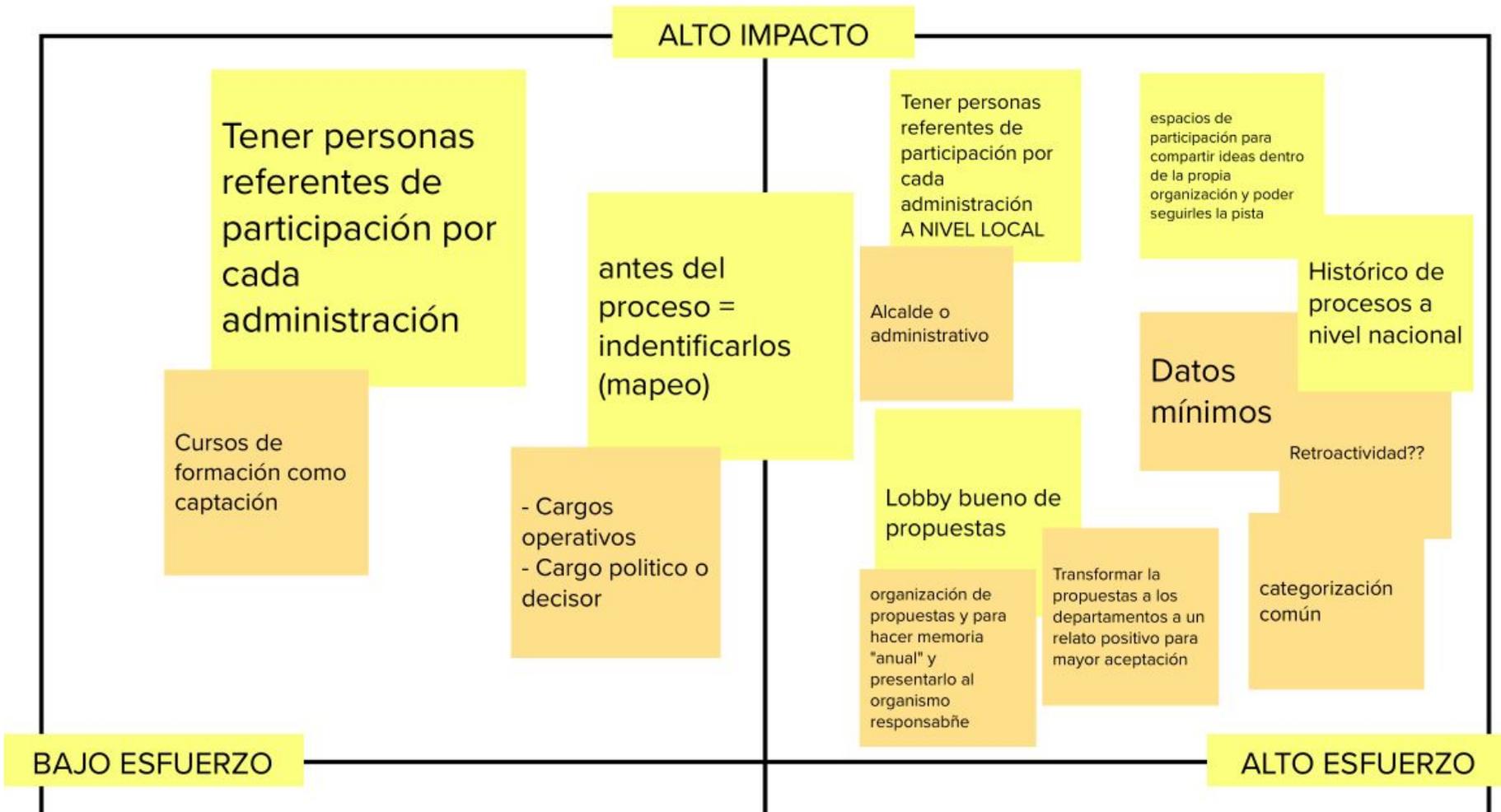
### Taller 3 - Cocrear

# Matriz Impacto - Esfuerzo (Ana y Carlos)



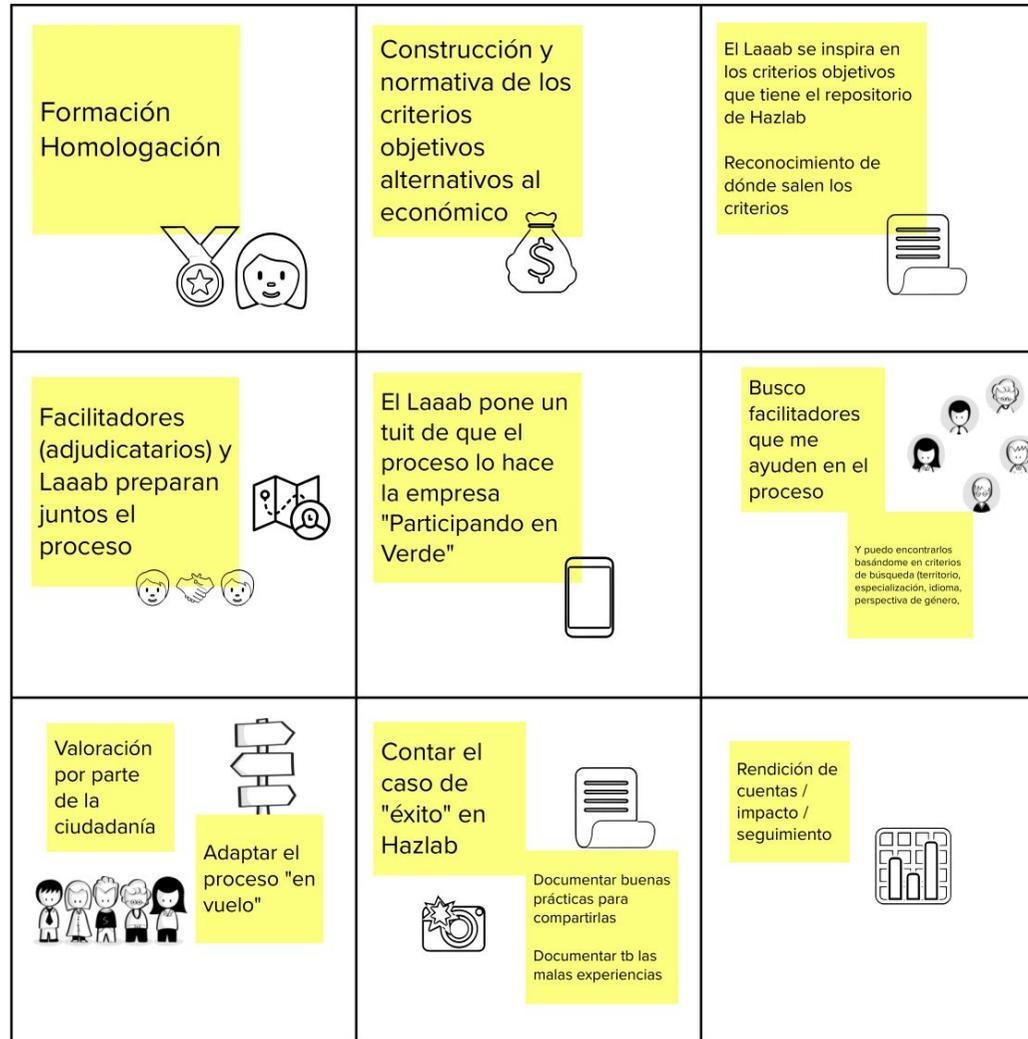
### Taller 3 - Cocrear

## Matriz Impacto - Esfuerzo (Ana y Carlos)



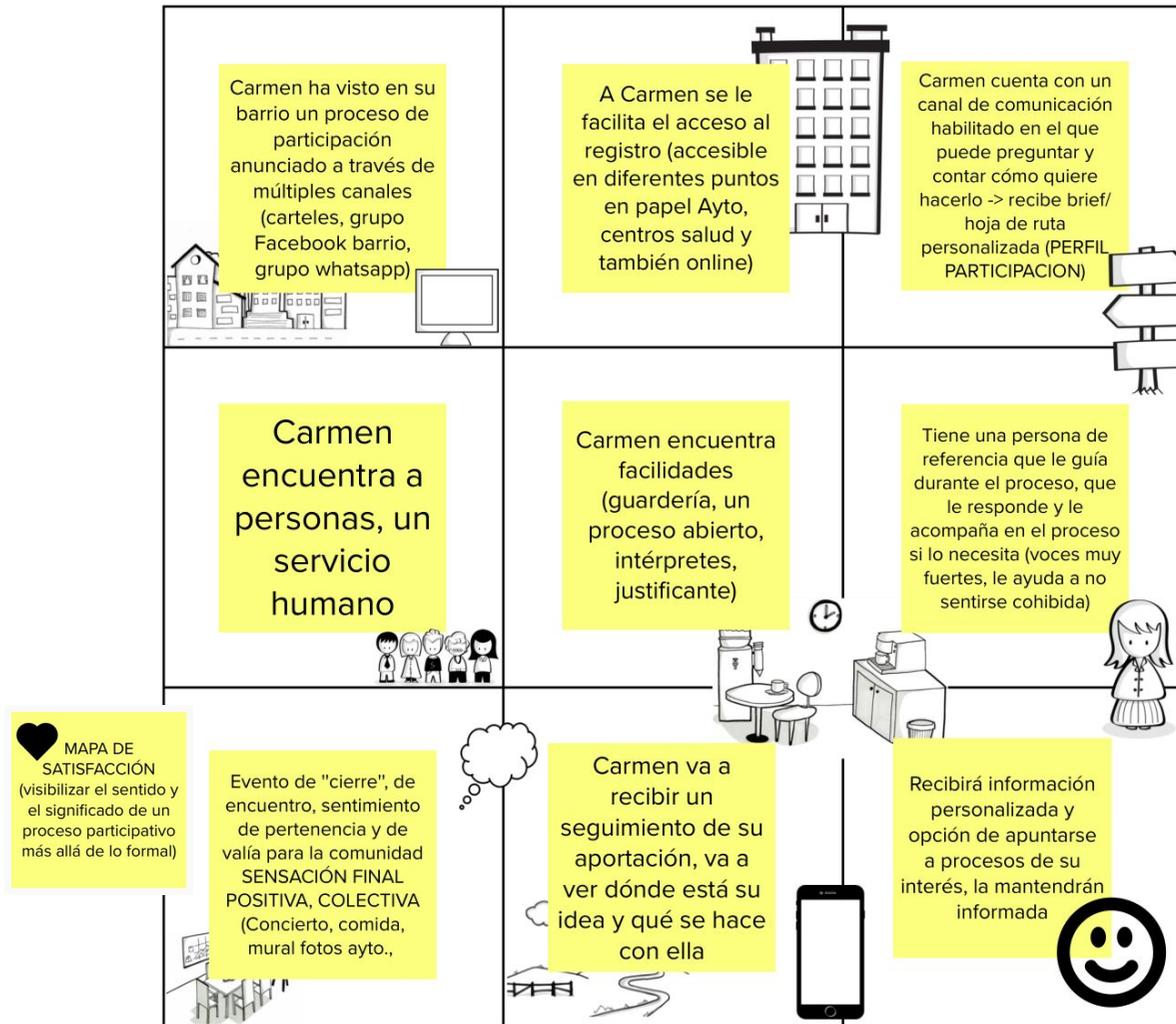
## Taller 3 - Cocrear

# Storyboard (Pedro)



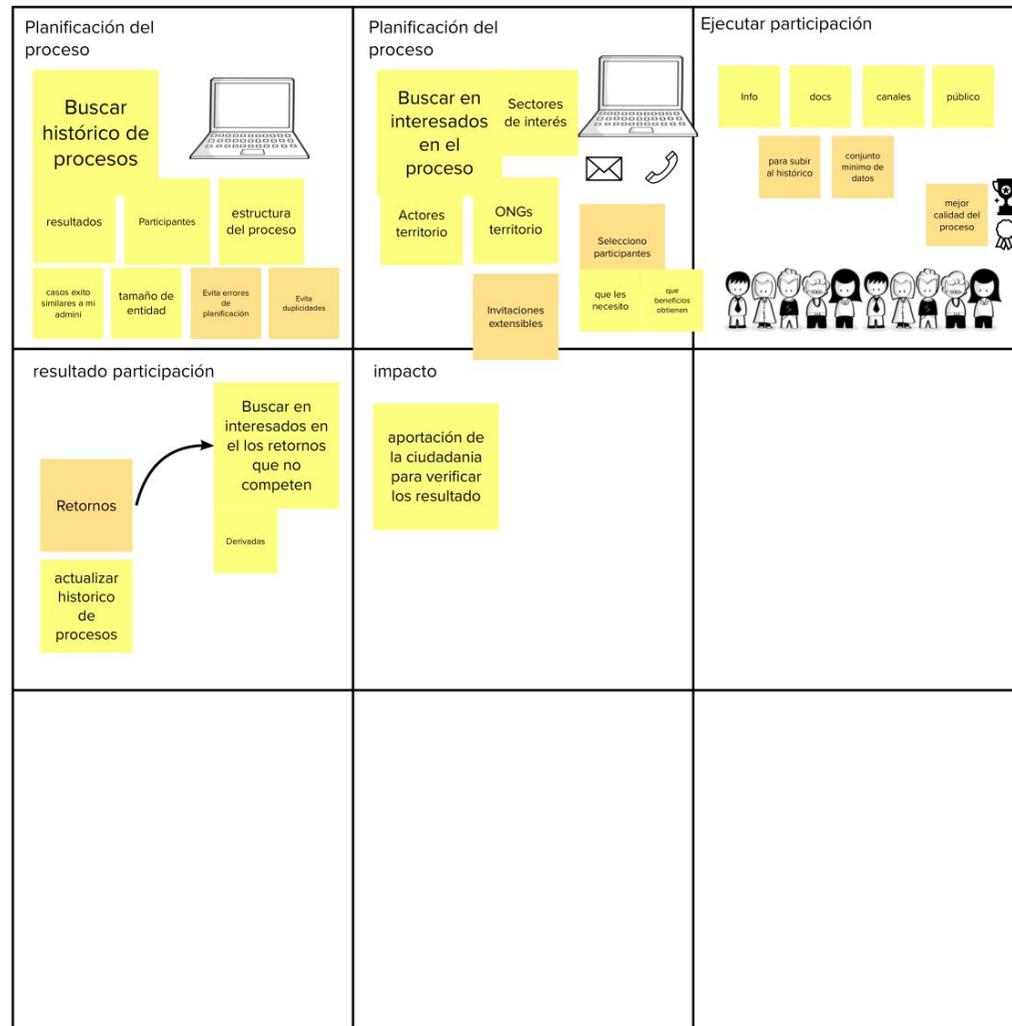
## Taller 3 - Cocrear

# Storyboard (Carmen)



## Taller 3 - Cocrear

# Storyboard (Ana y Carlos)



## Taller 4

# Prototipar.

- Prototipar y definir especificaciones para los servicios del Lab y sus herramientas.

## Taller 4 - Prototipar

# Prototipo 1

# Repositorio de profesionales y entidades para la participación o dinamización de grupos

Repositorio de profesionales

Ficha de profesional

Repositorio de entidades

Ficha de entidad

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 1

## Repositorio de profesionales para la participación o dinamización de grupos

Repositorio de profesionales **accesible para todos**: Administración, Profesionales y Ciudadanía. Se concibe como una plataforma abierta, transparente y sin barreras que acerque y ayude a entender la participación y la dinamización a todas las personas.

**Todos** los agentes **pueden iniciar procesos** de participación que serán revisados y moderados internamente desde la plataforma para garantizar la calidad del servicio.

La búsqueda de perfiles profesionales puede realizarse a través de un **buscador** o del uso de **filtros** que también se encuentran orientados al ámbito de la consultoría, alineados con los Pilares del Gobierno Abierto; la Transparencia, la Colaboración y la Participación.

La búsqueda mediante filtros se limitará a campos concretos pero amplios en los que se autocategorizarán los profesionales, como son el territorio o el ámbito de aplicación. Esta **selección de filtros** será **limitada**.

Se contempla que filtros como los Servicios o las Herramientas puedan estar ordenados en **subcategorías**, en caso de ser necesario.

Territorio	Ámbito	Servicios
<input type="checkbox"/> Todo	<input type="checkbox"/> Asuntos Exteriores y Cooperación	<input type="checkbox"/> Participación
<input type="checkbox"/> Iberoamérica	<input type="checkbox"/> Derechos Sociales y Agenda 2030	<input type="checkbox"/> Dinamización
<input type="checkbox"/> Europa	<input type="checkbox"/> Agricultura, Pesca y Alimentación	<input type="checkbox"/> Desarrollo organizacional
<input type="checkbox"/> España	<input type="checkbox"/> Asuntos Económicos y Transformación Digital	<input type="checkbox"/> Consultoría
<input type="checkbox"/> Aragón	<input type="checkbox"/> Ciencia e Innovación	<input type="checkbox"/> Planificación estratégica
<input type="checkbox"/> Asturias	<input type="checkbox"/> Consumo	<input type="checkbox"/> Diseño de servicios
<input type="checkbox"/> Canarias	<input type="checkbox"/> Cultura y Deporte	<input type="checkbox"/> Transformación digital
<input type="checkbox"/> Cantabria	<input type="checkbox"/> Defensa	<input type="checkbox"/> Procesos de liderazgo
<input type="checkbox"/> Castilla y León	<input type="checkbox"/> Educación y Formación Profesional	<input type="checkbox"/> Formación
<input type="checkbox"/> Castilla-La Mancha	<input type="checkbox"/> Hacienda y Función Pública	<input type="checkbox"/> Diseño del proceso
<input type="checkbox"/> Cataluña	<input type="checkbox"/> Inclusión, Seguridad Social y Migaciones	<input type="checkbox"/> Seguimiento y evaluación
<input type="checkbox"/> Comunidad Valenciana	<input type="checkbox"/> Comercio y Turismo	<input type="checkbox"/> Documentación final
<input type="checkbox"/> Extremadura	<input type="checkbox"/> Política Territorial	
<input type="checkbox"/> Galicia	<input type="checkbox"/> Justicia	<b>Herramientas</b>
<input type="checkbox"/> Comunidad de Madrid	<input type="checkbox"/> Interior	<input type="checkbox"/> Relatoría
<input type="checkbox"/> Región de Murcia	<input type="checkbox"/> Transportes, Movilidad y Agenda urbana	<input type="checkbox"/> Facilitación
<input type="checkbox"/> Comunidad Foral de Navarra	<input type="checkbox"/> Trabajo y Economía Social	<input type="checkbox"/> Facilitación digital
<input type="checkbox"/> País Vasco	<input type="checkbox"/> Industria, Comercio y Turismo	<input type="checkbox"/> Infraestructura digital
<input type="checkbox"/> La Rioja	<input type="checkbox"/> Sanidad	<input type="checkbox"/> Lengua de signos
<input type="checkbox"/> Ceuta	<input type="checkbox"/> Transición Ecológica y Reto Demográfico	<input type="checkbox"/> Lenguas
<input type="checkbox"/> Melilla	<input type="checkbox"/> Igualdad	<input type="checkbox"/> Asambleas ciudadanas
		<input type="checkbox"/> Presupuestos participativos
<b>Modalidad</b>	<b>Colectivo</b>	<input type="checkbox"/> Comunidades de aprendizaje
<input type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Infancia	<input type="checkbox"/> Guía de buenas prácticas
<input type="checkbox"/> Remoto	<input type="checkbox"/> 3a Edad	<input type="checkbox"/> Estrategias de comunicación
<input type="checkbox"/> Ambas	<input type="checkbox"/> Discapacidad auditiva	
<input type="checkbox"/> Movilidad	<input type="checkbox"/> Discapacidad visual	
	<input type="checkbox"/> Discapacidad física	
	<input type="checkbox"/> Discapacidad psíquica	

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 1

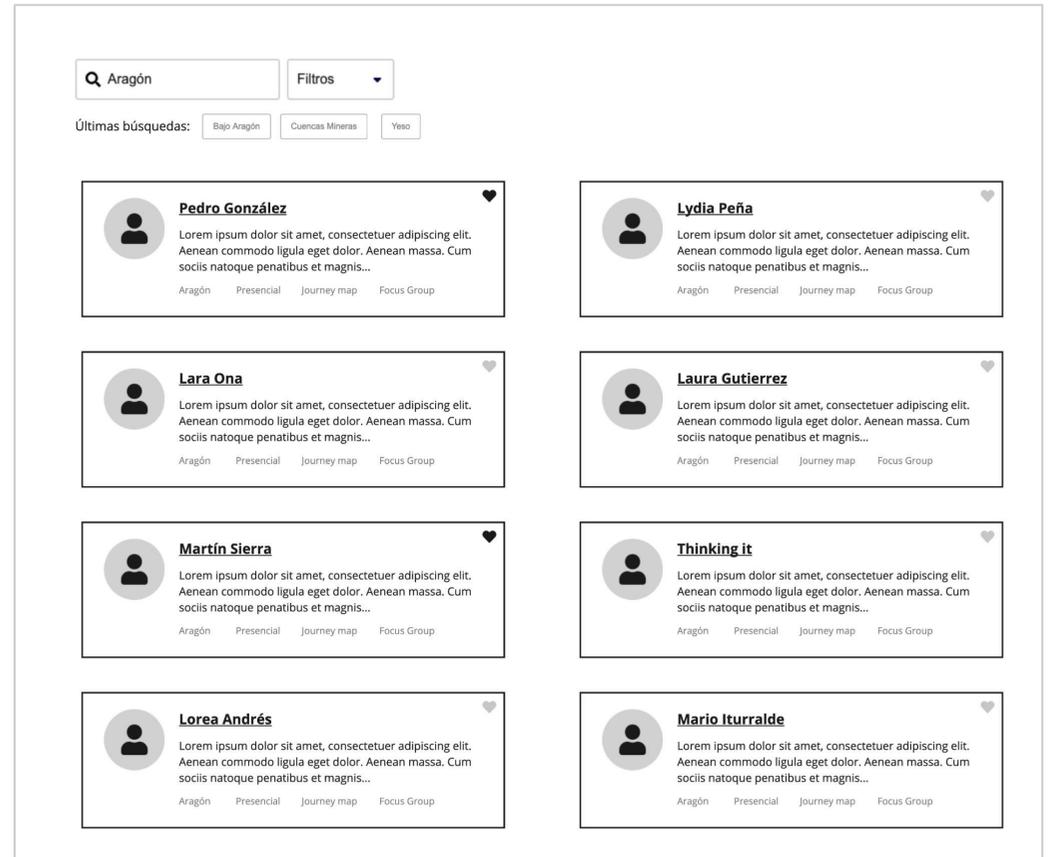
## Repositorio de profesionales para la participación o dinamización de grupos

El buscador permitirá filtrar por **palabras clave** que los profesionales hayan asignado a su perfil a modo de **etiqueta**. Mientras el número de filtros asociados a un perfil será limitado, la adjudicación de etiquetas que hagan los profesionales a sus perfiles será libre.

Se contempla que estas etiquetas puedan ser **validadas por otros profesionales**, como ocurre en la plataforma LinkedIn. Esto no sólo contribuiría a un **mayor control** de esta información de manera autogestionada (externo a la plataforma), sino también a establecer **conexiones** entre los **profesionales**.

En la previsualización de cada perfil aparece el nombre, la foto, una breve descripción y los filtros y palabras clave asociadas a su perfil, ayudando a mostrar de una forma rápida y visual **“quién es bueno en qué”**.

Se ofrece, además, la opción de guardar el perfil como **favorito**.



## Taller 4 - Prototipar

# Prototipo 1

## Ficha de profesional

Una **breve descripción** de la empresa o el profesional y **datos de interés** como el CIF, la modalidad, el territorio y el ámbito de aplicación de su actividad.

En un apartado aparecen los miembros del equipo de la empresa y el puesto que desempeñan. Se consideró interesante que, desde sus nombres, pudiera accederse al **perfil profesional** individual que tengan creado en la plataforma.

La posibilidad de valorar a los profesionales se recibió como algo positivo a nivel general, sin embargo, hubo cierta **discrepancia** en el **formato** y la **gestión** de esta función. Además de **valoraciones** cortas, se consideró interesante que los profesionales pudieran publicar en sus perfiles aquellas **cartas de recomendación** o valoraciones más extensas que recibiesen de las Administraciones en un formato diferente.

Aparecen los **procesos** en los que la empresa o el profesional ha participado y un enlace a los mismos, sus **servicios** y **herramientas estrella** y los **colectivos con los que ha trabajado**, además de sus **colaboradores** profesionales habituales (red de colaboradores de confianza). Se indica también de qué **asociaciones** o entidades forma parte y por último, una **galería** con imágenes de su participación en los diferentes procesos.



### Thinking it

Empresa  
CIF: 005569544

**Presentación**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula.

hello@thinkingit.com  
+34 695 584 498  
www.thinkingit.com

Abierto a colaboraciones

**Modalidad**

Presencial Remoto Movilidad

**Territorio**

Aragón

**Ámbito**

Cultura y Deporte

**Equipo**

Marta Alejandro Facilitadora  
Andrés Villoria Facilitador y mediador  
Leyre Tena Mediadora

**Valoraciones**

 **Elena Sanz**  
Puesto en Ayuntamiento de Huesca  
¡Grandes profesionales de su sector!

 **Juan Subías**  
Facilitador en Colab. & Co.  
¡Un placer coincidir con ellos!

**Cartas de recomendación**

Julían Serón, coordinador de participación ciudadana del Ayuntamiento de Borja nos escribe:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis

**Procesos en los que ha participado**

**Recursos geológicos y turismo**  
Encuentro entre profesionales del sector de la geología a nivel nacional con el fin de encontrar sinergias entre los territorios enfocados al turismo y la explotación del mismo.  
2010 - Ayuntamiento de Cazalla de La Sierra

**Fauna y piedras en el Bajo Aragón**  
Proyecto de investigación y conservación natural de aquellas especies que habitan en zonas de minerales y piedras autóctonas de la zona del bajo Aragón.  
2012 - Asociación Las Cinco Villas

**Servicios estrella**

Participación  
Dinamización  
Consultoría

**Herramientas estrella**

Facilitación  
Lengua de signos  
Estrategias de comunicación

**Colectivos con los que ha trabajado**

Discapacidad auditiva  
3a Edad

**Colaboradores habituales**

Juan Subías  
Ana Sánchez  
Facilitadores Aragón

**Forma parte de**

ASZA  
ASPANSOR Zaragoza  
SENIORS en Red

**Galería**

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 1

### Ficha de profesional



**Thinking it**  
Empresa  
CIF: 005569544

**Presentación**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula.

hello@thinkingit.com  
+34 695 584 498  
www.thinkingit.com

Abierto a colaboraciones

**Procesos en los que ha participado**

**Recursos geológicos y turismo**  
Encuentro entre profesionales del sector de la geología a nivel nacional con el fin de encontrar sinergias entre los territorios enfocados al turismo y la explotación del mismo.  
2010 - Ayuntamiento de Cazalla de La Sierra

**Fauna y piedras en el Bajo Aragón**  
Proyecto de investigación y conservación natural de aquellas especies que habitan en zonas de minerales y piedras autóctonas de la zona del bajo Aragón.  
2012 - Asociación Las Cinco Villas

**Servicios estrella**

- Participación
- Dinamización
- Consultoría

**Heramientas estrella**

- Facilitación
- Lengua de signos
- Estrategias de comunicación

**Colectivos con los que ha trabajado**

- Discapacidad auditiva
- 3a Edad

**Colaboradores habituales**

- Juan Subías
- Ana Sánchez
- Facilitadores Aragón

**Forma parte de**

- ASZA
- ASPANSOR Zaragoza
- SENIORS en Red

**Galería**



**Modalidad**

Presencial Remoto Movilidad

**Territorio**

Aragón

**Ámbito**

Cultura y Deporte

**Equipo**

- Marta Alejandre Facilitadora
- Andrés Viloria Facilitador y mediador
- Leyre Tena Mediadora

**Valoraciones**

- Elena Sanz**  
Punto en Ayuntamiento de Huesca  
¡Grandes profesionales de su sector!
- Juan Subías**  
Facilitador en Casa de Co  
¡un placer colaborar con ellos!

**Cartas de recomendación**

Julián Sorlin, coordinador de participación ciudadana del Ayuntamiento de Aragón nos escribió:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

Marta Sanz, responsable del área de intervención ciudadana del Ayuntamiento de Huesca, nos escribió:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."



**Thinking it**  
Empresa  
CIF: 005569544

**Presentación**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula.

hello@thinkingit.com  
+34 695 584 498  
www.thinkingit.com

Abierto a colaboraciones

**Procesos en los que ha participado**

**Recursos geológicos y turismo**  
Encuentro entre profesionales del sector de la geología a nivel nacional con el fin de encontrar sinergias entre los territorios enfocados al turismo y la explotación del mismo.  
2010 - Ayuntamiento de Cazalla de La Sierra

**Fauna y piedras en el Bajo Aragón**  
Proyecto de investigación y conservación natural de aquellas especies que habitan en zonas de minerales y piedras autóctonas de la zona del bajo Aragón.  
2012 - Asociación Las Cinco Villas

**Servicios estrella**

- Participación
- Dinamización
- Consultoría

**Heramientas estrella**

- Facilitación
- Lengua de signos
- Estrategias de comunicación

**Colectivos con los que ha trabajado**

- Discapacidad auditiva
- 3a Edad

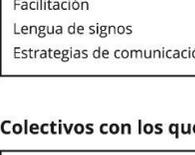
**Colaboradores habituales**

- Juan Subías
- Ana Sánchez
- Facilitadores Aragón

**Forma parte de**

- ASZA
- ASPANSOR Zaragoza
- SENIORS en Red

**Galería**



**Modalidad**

Presencial Remoto Movilidad

**Territorio**

Aragón

**Ámbito**

Cultura y Deporte

**Equipo**

- Marta Alejandre Facilitadora
- Andrés Viloria Facilitador y mediador
- Leyre Tena Mediadora

**Valoraciones**

- Elena Sanz**  
Punto en Ayuntamiento de Huesca  
¡Grandes profesionales de su sector!
- Juan Subías**  
Facilitador en Casa de Co  
¡un placer colaborar con ellos!

**Cartas de recomendación**

Julián Sorlin, coordinador de participación ciudadana del Ayuntamiento de Aragón nos escribió:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

Marta Sanz, responsable del área de intervención ciudadana del Ayuntamiento de Huesca, nos escribió:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 1

### Ficha de profesional



**Thinking it**  
Empresa  
CIF: 005659544

**Presentación**  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula.

hello@thinkingit.com  
+34 695 584 498  
www.thinkingit.com

Abierto a colaboraciones

**Procesos en los que ha participado**

**Recursos geológicos y turismo**  
Encuentro entre profesionales del sector de la geología a nivel nacional con el fin de encontrar sinergias entre los territorios enfocados al turismo y la explotación del mismo.  
2010 - Ayuntamiento de Calatayud de La Sierra

**Fauna y piedras en el Bajo Aragón**  
Proyecto de investigación y conservación natural de aquellas especies que habitan en zonas de minerales y piedras autóctonas de la zona del bajo Aragón.  
2012 - Asociación Los Cinco Villos

**Servicios estrella**

- Participación
- Dinamización
- Consultoría

**Heramientas estrella**

- Facilitación
- Lengua de signos
- Estrategias de comunicación

**Colectivos con los que ha trabajado**

- Discapacidad auditiva
- 3a Edad

**Colaboradores habituales**

- Juan Subías
- Ana Sánchez
- Facilitadores Aragón

**Forma parte de**

- ASZA
- ASPANSOR Zaragoza
- SENIORS en Red

**Galería**



**Equipo**

- Marta Alejandre *Facilitadora*
- Andrés Villoria *Facilitador y mediador*
- Leyre Tena *Mediadora*

**Valoraciones**

- Elena Sanz**  
Puesto en Ayuntamiento de Huesca  
¡Grandes profesionales de su sector!
- Juan Subías**  
Facilitador en Colab & Co  
¡Un placer coincidir con ellos!

**Cartas de recomendación**

Julián Serón, coordinador de participación ciudadana del Ayuntamiento de Borja nos escribe:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

Marta Buisán, responsable del área de intervención ciudadana del Ayuntamiento de Añón, nos escribe:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

**Equipo**

- Marta Alejandre *Facilitadora*
- Andrés Villoria *Facilitador y mediador*
- Leyre Tena *Mediadora*

**Valoraciones**

- Elena Sanz**  
Puesto en Ayuntamiento de Huesca  
¡Grandes profesionales de su sector!
- Juan Subías**  
Facilitador en Colab & Co  
¡Un placer coincidir con ellos!

**Cartas de recomendación**

Julián Serón, coordinador de participación ciudadana del Ayuntamiento de Borja nos escribe:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

Marta Buisán, responsable del área de intervención ciudadana del Ayuntamiento de Añón, nos escribe:  
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt."

**Colectivos con los que ha trabajado**

- Discapacidad auditiva
- 3a Edad

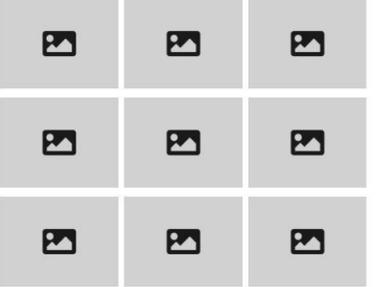
**Colaboradores habituales**

- Juan Subías
- Ana Sánchez
- Facilitadores Aragón

**Forma parte de**

- ASZA
- ASPANSOR Zaragoza
- SENIORS en Red

**Galería**



## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 1

#### Repositorio de entidades para la participación o dinamización de grupos

Esta base de datos de entidades contendrá **perfiles de asociaciones, colectivos o grupos de investigación** de las universidades, restringiendo el acceso libre a personas físicas.

Se toma esta decisión ya que se necesitan perfiles que funcionen como **muestras representativas de la ciudadanía** y que no supongan la complejidad de contener y proteger la privacidad de los datos de una persona. Las asociaciones o colectivos registran **rangos de información** como edades, ubicaciones o perfiles en colectividad, por lo que la información final a registrar se considera menos sensible.

Se contempla la posibilidad de **automatizar** una **migración de datos** de entidades, asociaciones, Ayuntamientos y **directorios de información públicos** como el DIR-3 la cual permita mantener actualizada la base de datos de forma constante y viable para la plataforma.

La **muestra de resultados** se prevé **aleatoria**, tomando como fuente de inspiración el sistema utilizado en las asambleas ciudadanas.

Q Restauración

Últimas búsquedas: Bajo Aragón Cuenca Mineras

**Territorio**

- Todo
- Iberoamérica
- Europa
- España
- Aragón
- Asturias
- Canarias
- Cantabria
- Castilla y León
- Castilla-La Mancha
- Cataluña
- Comunidad Valenciana
- Extremadura
- Galicia

**Colectivo**

- Infancia
- 3a Edad
- Discapacidad auditiva
- Discapacidad visual
- Discapacidad física
- Discapacidad psíquica
- Dispuesto/a a participar como Betatester\*

**Modalidad**

- Presencial
- Remoto
- Ambas
- Movilidad

**Perfil**

- Asociaciones
- Colectivos
- Entidades
- Otros
- +18 años
- 30-40 años
- 40-50 años
- 50-60 años
- Mujer
- Hombre
- Irrelevante
- Extranjero/a
- Diversidad funcional
- 3a Edad
- Infancia

Cambiar filtros

Aragón Asociaciones Colectivos Protección animal Presencial Remoto

Resultados de la búsqueda

**Asociación de mujeres Ribera Alta del Ebro**

Aragón +18 años Mujer Presencial

**Colectivo ecologista del Valle de Arán**

Aragón +18 años Presencial Remoto

Guardar

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 1

#### Ficha de entidad

Aparece el nombre, el territorio y la **información más destacable y representativa** de las personas que forman parte de la entidad, como el sexo o la edad, siendo éstos campos de cumplimentación libre. Además, especifican el **tipo de entidad** y el **número de miembros**. Se considera innecesaria la imagen en este caso.

Se recoge también la **modalidad** de su participación, el **área de actuación** y una serie de **intereses** que redactan a modo de etiquetas y que ayudarán a los profesionales y a la administración a encontrarlos.

Aparece un **histórico de los procesos** en los que han participado.

La forma de **contactar** se plantea a través de la plataforma, pudiendo guardar el perfil como favorito.

## Asociación de mujeres Ribera Alta del Ebro

Aragón

[Contactar](#) [Marcar como favorito](#)

**Información**

- Asociación
- Mujeres
- +18 años
- 124 miembros

**Modalidad**

[Presencial](#) [Remoto](#)

**Área de actuación**

[Aragón](#)

**Intereses**

- Manuales
- Artesanía
- Protección animal
- Voluntariado
- Ayuda social
- Arte y restauración

**Procesos en los que ha participado**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

## Prototipo 2

Base de datos de procesos y  
página principal del proceso.

Base de datos de procesos

Página principal del proyecto

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 2

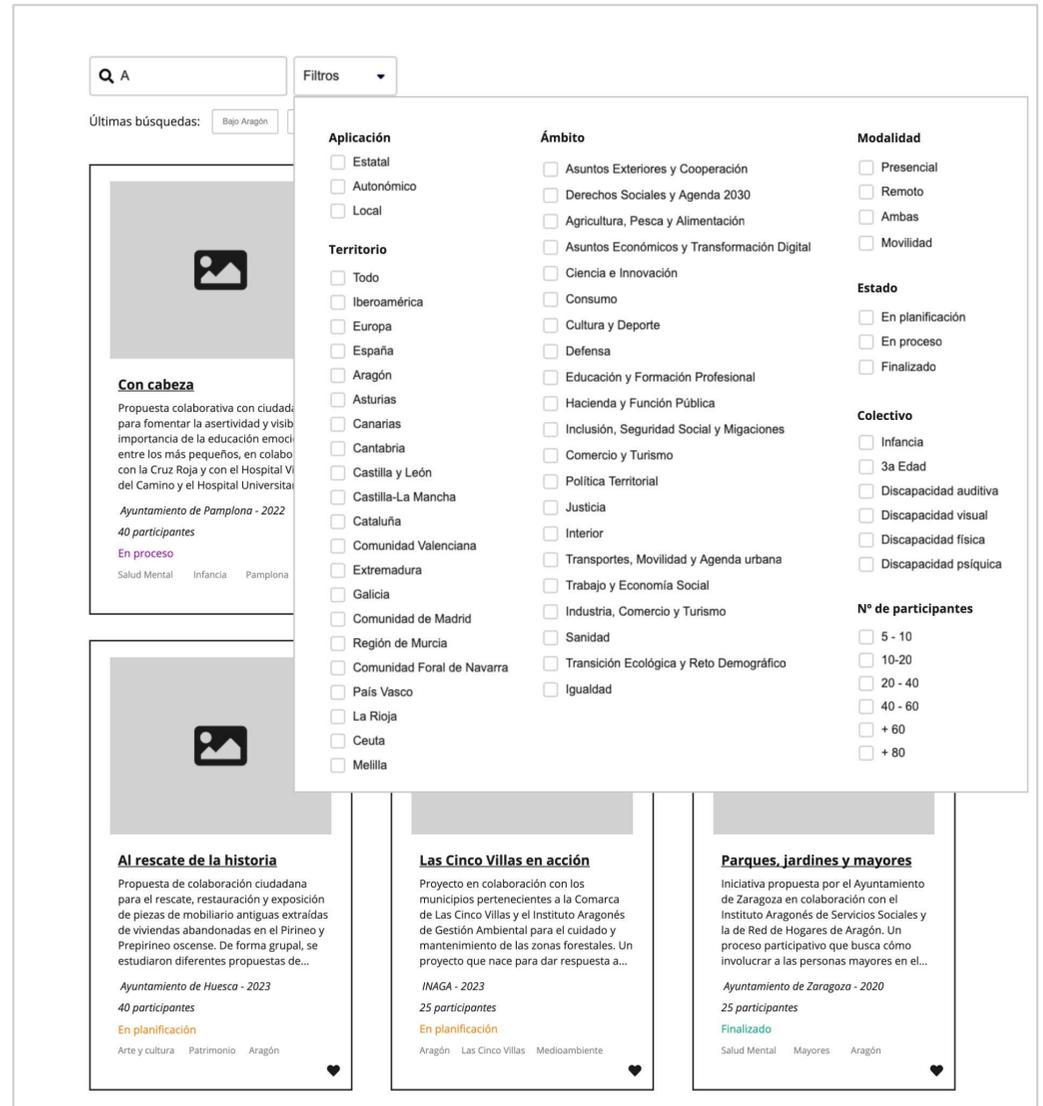
#### Base de datos de procesos

Los **sistemas de búsqueda son idénticos** que en las anteriores bases de datos: aplicando **filtros** o través del buscador, utilizando **palabras clave**. Los filtros en este caso varían y aparece ahora el tipo de aplicación, el estado del proceso y el número de participantes.

En la **previsualización** de los procesos aparece una imagen representativa, un fragmento de un texto resumen e información, como la entidad que lo promueve, el nº de participantes, el estado del proceso y las etiquetas más representativas que le han asignado.

Se ofrece también la posibilidad de guardar el proceso como **favorito**.

La previsualización de estos procesos funciona como una **fuerza de inspiración**, un **escaparate** en el que los diferentes profesionales se promocionan, donde **se comparten formas de hacer** y **se invita a conocer** lo que otras administraciones están haciendo.



## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 2

#### Página principal del proceso

Esta página recoge los **principales datos** del proceso:

El nombre, la ubicación, una imagen y las **etiquetas relacionadas** que, a golpe de vista, permiten saber de qué trata.

Un **resumen del proceso**, los **objetivos** planteados, la **metodología** a utilizar y los **resultados** que se esperan. Información acerca de quién lo promueve, las entidades adjudicatarias del proceso y los/las profesionales facilitadores/as. Además, toda la información relevante como la **fecha de inicio y de finalización**, el lugar, el nº de participantes o la modalidad.

Se incluye **información relacionada con el proceso** como una galería de imágenes, enlaces a diferentes sesiones de información previa, el acceso a la licitación original o a los documentos finales y resultados y un espacio donde se recogen valoraciones que ha recibido el proceso.

Todos estos **campos de información** son **libres** y pueden ser completados o no (no apareciendo en este caso) por la persona que publica el contenido.

## Al rescate de la historia

Aínsa, Huesca



**Etiquetas:** Patrimonio Restauración Mobiliario Huesca Pirineo Prepirineo Historia

### Presentación

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguas extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiaron diferentes propuestas de actuación que pudieran dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, donde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

Promovido desde el Ayuntamiento de Huesca y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, entre otros. Este proceso participativo reunió a 40 ciudadanos oscenses que, con ayuda de profesionales del sector de la restauración, historiadores y artesanos de la madera, trabajaron en la búsqueda de propuestas y soluciones que arrojaran luz a esta necesidad.

### Objetivos

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
- Lorem ipsum dolor sit amet, consec.

### Metodología

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

### En proceso

[Ver próximos eventos](#)

[Marcar como favorito](#)

### Contactar con la organización

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

### Valoraciones

 **Asociación de mujeres Valle de Tena Aragón**  
Un gran proyecto.

 **Marta Alejandre**  
Facilitadora en Think it  
¡Un gusto haber podido ser parte!

 **Francisco Santiago**  
Facilitador en Facilitadores & co  
Ha sido una gran experiencia.

 **Leyre Tena**  
Facilitadora en Think it  
Proyecto muy emotivo.

 **Andrés Villoria**  
Facilitadora en Think it  
¡Con ganas de más propuestas así!

[Ver más](#)

### Documentos finales y resultados

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetur adipiscing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 2

### Página principal del proceso

**Página principal del proceso**

### Al rescate de la historia

Aínsa, Huesca

**En proceso**

[Ver próximos eventos](#)

[Marcar como favorito](#)

**Contactar con la organización**

[rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
+34 695 584 498

**Etiquetas:** Patrimonio Restauración Mobiliario Huesca Pirineo Prepireneo Historia

**Presentación**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguo extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepireneo oscense. De forma grupal se estudiarán diferentes propuestas de actuación que pudieran dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, dónde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepireneo.

Promovido desde el Ayuntamiento de Huesca y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, entre otros. Este proceso participativo reunió a 40 ciudadanos oscenses que, con ayuda de profesionales del sector de la restauración, historiadores y artesanos de la madera, trabajaron en la búsqueda de propuestas y soluciones que arrojaran luz a esta necesidad.

**Objetivos**

- Levantar (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.
- Levantar (usar) datos de interés.
- Levantar (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.
- Levantar (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.

**Metodología**

Levanten (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc. Arrejan commodo liqua eget dolor. Arrejan massa. Cum solis tempus paratibus sit magna de partem enim. Nihil ut. ridiculus ma. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

**Resultados**

- Levanten (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.
- Levanten (usar) datos de interés.
- Levanten (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.
- Levanten (usar) datos de interés, contactar/colaborar etc.

**Quién promueve:**

Ayuntamiento de Huesca  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

**Organizador del proceso:**

Think it - Facilitación de procesos participativos  
Marta Vidal - Facilitación e innovación ciudadana

**Fecha de inicio:** 19 de febrero de 2023

**Fecha de finalización:** 16 de abril de 2023

**Modalidad:** Presencial

**Nº de participantes:** 40

**Lugar:** Aínsa, Huesca

**Área de actuación:** Pirineo y Prepireneo oscense

**Tipo de participantes:** Ciudadanos/as

**Profesionales facilitadores:**

Think it - Facilitación de procesos participativos  
Marta Vidal - Facilitación e innovación ciudadana

**Estado del proceso**

En proceso

**Sesiones informativas**

Aplicación de las sesiones informativas si te gustaría alguna.

**Sesión 1:** Levanten (usar) datos de interés.  
**Sesión 2:** Levanten (usar) datos de interés.  
**Sesión 3:** Levanten (usar) datos de interés.

**Documentos finales y resultados**

Levanten (usar) datos de interés.  
Comunicación de actividades etc.  
Arrejan commodo liqua eget dolor.  
Donec quam felis pretium.

**Galería**

[Ver más](#)

**Procesos similares**

Los Cinco Villas más cerca que nunca  
Abolición de la muerte  
Revolución en Huesca  
De vuelta al medioevo

**Resumen de criterios objetivos**

Enlace a notación original

**Preguntas frecuentes**

¿Cómo levanten (usar) datos de interés?  
¿Cómo contactar/colaborar etc.?  
¿Arrejan commodo liqua eget dolor?  
¿Donec quam felis pretium?

# Al rescate de la historia

Aínsa, Huesca

**En proceso**

[Ver próximos eventos](#)

[Marcar como favorito](#)

**Contactar con la organización**

[rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
+34 695 584 498

**Etiquetas:** Patrimonio Restauración Mobiliario Huesca Pirineo Prepireneo Historia

**Presentación**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguo extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepireneo oscense. De forma grupal, se estudiaron diferentes propuestas de actuación que pudieran dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, dónde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepireneo.

Promovido desde el Ayuntamiento de Huesca y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, entre otros. Este proceso participativo reunió a 40 ciudadanos oscenses que, con ayuda de profesionales del sector de la restauración, historiadores y artesanos de la madera, trabajaron en la búsqueda de propuestas y soluciones que arrojaran luz a esta necesidad.

**Valoraciones**

- Asociación de mujeres Valle de Tena Aragón**  
Un gran proyecto.
- Marta Alejandre**  
Facilitadora en Think it  
¡Un gusto haber podido ser parte!
- Francisco Santiago**  
Facilitador en Facilitadores & co  
Ha sido una gran experiencia.
- Leyre Tena**  
Facilitadora en Think it

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 2

### Página principal del proceso

#### Página principal del proceso

### Al rescate de la historia

Aínsa, Huesca

**En proceso**

Ver próximos eventos

Marcar como favorito

Contactar con la organización

contact@red@aragon.es  
+34 686 584 486

**Etiquetas:** Patrimonio Restauración Molinero Huesca Píneas Prepinero Huesca

**Presentación**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguo escritas de interiores abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma gratuita se establecerán diferentes propuestas de actuación que podrán dar solución a estos problemas de manera, la gran cantidad de muebles de época que quedan abandonados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, donde son depositados hasta encontrar respuesta. Se restaurarán cuando sea conveniente. Algunos de estos piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudan a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineos.

Proponemos desde el Ayuntamiento de Huesca y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, entre otros. Este proceso participativo nace de las necesidades comunes que, con ayuda de profesionales del sector de la restauración, fotográficos y artesanos de la zona, trabajamos en la búsqueda de propuestas y soluciones que respondan a esta necesidad.

**Objetivos**

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
- Lorem ipsum dolor sit amet, conseq.

**Metodología**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

**Resultados**

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
- Lorem ipsum dolor sit amet, conseq.

**Quién promueve:**

Ayuntamiento de Huesca  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

**Adjudicatario del proceso:**

Thine - Facilitación de procesos participativos  
María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana

**Fecha de inicio:** 19 de febrero de 2023

**Fecha de finalización:** 16 de abril de 2023

**Modalidad:** Presencial

**Nº de participantes:** 40

**Lugar:** Aínsa, Huesca

**Área de actuación:** Pirineo y Prepirineo oscense

**Tipo de participantes:** Ciudadanas/os

**Profesionales facilitadores:**

Thine - Facilitación de procesos participativos  
María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana

**Estado del proceso**

En proceso

**Sesiones informativas**

Aquí puedes ver las sesiones informativas si te gustaría alguna.

Sesión 1 - Lorem ipsum dolor sit amet  
Sesión 2 - Lorem ipsum dolor sit amet  
Sesión 3 - Lorem ipsum dolor sit amet

**Valoraciones**

**Aciaciones de mujeres Valle de Tena**

Un gran proyecto.

**María Adjuntas**

Me gusta haber podido ser parte!

**Francisco Santiago**

Me gusta haber podido ser parte!

**Laura Tena**

Me gusta haber podido ser parte!

**Andrés Villoria**

Me gusta haber podido ser parte!

Ver más

**Documentos finales y resultados**

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

**Galería**

Ver más

**Procesos similares**

Los Cinco Villas más cerca que nunca

Abusado se muere

Rehabilitación de Eres

De vuelta al médico

**Resumen de criterios objetivos**

Enlace a foto original

**Preguntas frecuentes**

¿Lorem ipsum dolor sit amet?  
¿Consectetur adipiscing elit?  
¿Aenean commodo ligula eget dolor?  
¿Donec quam felis pretium?

### Objetivos

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
- Lorem ipsum dolor sit amet, conseq.,

### Metodología

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

### Resultados

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
- Lorem ipsum dolor sit amet, conseq.,

### Quién promueve:

Ayuntamiento de Huesca  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

### Adjudicatario del proceso:

[Think It - Facilitación de procesos participativos](#)  
[María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana](#)

**Fecha de inicio:** 19 de febrero de 2023

**Fecha de finalización:** 16 de abril de 2023

**Modalidad:** Presencial

**Andrés Villoria**  
Facilitadora en Think it  
¡Con ganas de más propuestas así!

[Ver más](#)

### Documentos finales y resultados

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetur adipiscing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

### Galería

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 2

### Página principal del proceso

**Página principal del proceso**

### Al rescate de la historia

Aínsa, Huesca

**En proceso**

Ver próximos eventos

Marcar como favorito

Contactar con la organización

rescate@huesca.es  
+34 686 584 486

**Etiquetas:** Patrimonio Restauración Molinos Huesca Pirineo Prepirineo Oscense

**Presentación**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de molinos antiguos existentes de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma general, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que pudieran dar solución a este problema de manera, a gran cantidad de molinos de forma que puedan analizarse en casos abundantes o que permanezcan cerrados mucho tiempo, donde son abandonados hasta quedar inutilizados, lo que ocasiona el deterioro de algunos de estos bienes de mobiliario perteneciente a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudan a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineos.

Proponemos desde el Ayuntamiento de Huesca y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, entre otros. Este proceso participativo tendrá a 40 ciudadanos como protagonistas, con ayuda de profesionales del sector de la restauración, fotógrafos y artesanos de la madera, trabajando en la búsqueda de propuestas y soluciones que respondan a esta necesidad.

**Objetivos**

- Levantar (usando dolor sit amet, consectetur adipiscing elit).
- Levantar (usando dolor sit amet).
- Levantar (usando dolor sit amet, consectetur).
- Levantar (usando dolor sit amet, conset).

**Metodología**

Levanten (usando dolor sit amet, consectetur adipiscing elit). Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

**Resultados**

- Levanten (usando dolor sit amet, consectetur adipiscing elit).
- Levanten (usando dolor sit amet).
- Levanten (usando dolor sit amet, consectetur).
- Levanten (usando dolor sit amet, conset).

**Quién promueve:**

Ayuntamiento de Huesca  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

**Adjudicatario del proceso:**

Think It - Facilitación de procesos participativos  
María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana

**Fecha de inicio:** 19 de febrero de 2023

**Fecha de finalización:** 16 de abril de 2023

**Modalidad:** Presencial

**Nº de participantes:** 40

**Lugar:** Aínsa, Huesca

**Área de actuación:** Pirineo y Prepirineo oscense

**Tipo de participantes:** Ciudadanos/as

**Profesionales facilitadores:**

Think It - Facilitación de procesos participativos  
María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana

**Estado del proceso**

En proceso

**Sesiones informativas**

Aquí puedes ver las sesiones informativas si te perdiste alguna.

[Sesión 1 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Sesión 2 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Sesión 3 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Albacete se mueve](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

[De vuelta al medioevo](#)

**Resumen de criterios objetivos**

[Enlace a licitación original](#)

**Preguntas frecuentes**

[¿Lorem ipsum dolor sit amet?](#)

[¿Consectetur adipiscing elit?](#)

[¿Aenean commodo ligula eget dolor?](#)

[¿Donec quam felis pretium?](#)

**Valeraciones**

**Asociación de mujeres Valle de Tena**  
Un gran proyecto.

**María Alejandra**  
Reservado en hora y día, gracias haber podido ser parte!

**Francisco Santiago**  
Reservado en hora y día, gracias haber podido ser parte!

**Laura Tena**  
Reservado en hora y día, gracias haber podido ser parte!

**Andrés Villar**  
Reservado en hora y día, gracias haber podido ser parte!

[Ver más](#)

**Documentos finales y resultados**

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Consectetur adipiscing elit](#)

[Aenean commodo ligula eget dolor](#)

[Donec quam felis pretium](#)

**Galería**



[Ver más](#)

**Fecha de inicio:** 19 de febrero de 2023

**Fecha de finalización:** 16 de abril de 2023

**Modalidad:** Presencial

**Nº de participantes:** 40

**Lugar:** Aínsa, Huesca

**Área de actuación:** Pirineo y Prepirineo oscense

**Tipo de participantes:** Ciudadanos/as

**Profesionales facilitadores:**

[Think It - Facilitación de procesos participativos](#)

[María Vidal - Facilitación e Innovación ciudadana](#)

**Estado del proceso**

En proceso

**Sesiones informativas**

Aquí puedes ver las sesiones informativas si te perdiste alguna.

[Sesión 1 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Sesión 2 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Sesión 3 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Albacete se mueve](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

[De vuelta al medioevo](#)

**Resumen de criterios objetivos**

[Enlace a licitación original](#)

**Preguntas frecuentes**

[¿Lorem ipsum dolor sit amet?](#)

[¿Consectetur adipiscing elit?](#)

[¿Aenean commodo ligula eget dolor?](#)

[¿Donec quam felis pretium?](#)



## Taller 4 - Prototipar

# Prototipo 3

# Página de estado del proceso.

Información

Inscripción

Confirmación de la inscripción

Inicio del proceso

Devolución

Proceso finalizado

Localizador de ideas

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Información

La primera página estado del proceso recoge la **descripción** del mismo que aparece en la página principal y algunos **datos de interés básicos** como el lugar, el día de comienzo o el horario.

Se facilitan **enlaces a información y documentos relacionados** con el proceso que puedan ser de ayuda para las personas interesadas en él.

En la parte inferior, en esta y en todas las páginas siguientes de estado, aparecerá fijado un pequeño texto en el que se explique brevemente cómo se desarrollará el proceso. Debajo, aparecerán por columnas las **diferentes sesiones** o actividades planteadas inicialmente con datos como la fecha, la ubicación y el lugar, así como una breve descripción y la posibilidad de vincular esta información con **Google Calendar**.

Fijada en el lateral derecho, aparecerá información acerca de **quién promueve** el proceso y los datos de contacto así como una breve presentación de la **persona responsable**.

## Al rescate de la historia

### Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: [Huesca](#) [Pirineo](#) [Prepirineo](#) [Restauración](#) [Rehabilitación](#) [Mobiliario](#) [Antigüedades](#) [Arte](#) [Historia](#)

[Apuntarme](#) [Quiero recibir información](#) [Marcar como favorito](#)

## Información

#### Acerca del proceso

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguas extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, dónde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50786

**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023

**Horario:** 9:00h - 13:00h

#### Información relacionada con el proceso

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetur adipiscing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

#### ¿Quién lo promueve?

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

#### Contactar con la organización

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

#### Procesos similares

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medioevo](#)

#### Explicación del proceso

Este proceso contará con varias sesiones de ideación y co-creación con profesionales del sector y ciudadanía de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales motivos que puedan estar generando esta situación y se idearán y diseñarán estrategias de actuación que puedan ponerle solución. A continuación, se detallan las sesiones y las fechas provisionales de las mismas:

Sesión/Actividad 1	Sesión/Actividad 2	Sesión/Actividad 3
--------------------	--------------------	--------------------

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 3

### Página de estado del proceso - Información

### Al rescate de la historia

Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: [Historia](#) [Arte](#) [Patrimonio](#) [Restauración](#) [Rehabilitación](#) [Medio](#) [Arquitectura](#) [Arte](#) [Historia](#)

[Apuntarme](#)
[Quiero recibir información](#)
[Marcar como favorito](#)

### Información

**Acerca del proceso**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguas extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada: la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, dónde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**¿Quién lo promueve?**

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

**Contactar con la organización**


[rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
 +34 695 584 498

*jHola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medioevo](#)

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50786

**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023

**Horario:** 9:00h - 13:00h

**Información relacionada con el proceso**

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetur adipisicing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

---

**Explicación del proceso**

Este proceso contará con varias sesiones de ideación y co-creación con profesionales del sector y ciudadanía de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales motivos que puedan estar generando esta situación y se idearán y diseñarán estrategias de actuación que puedan ponerle solución. A continuación, se detallan las sesiones y las fechas provisionales de las mismas:

Sesión/Actividad 1 Ideación primera parte	Sesión/Actividad 2 Ideación segunda parte	Sesión/Actividad 3 Co-creación
Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca
19 febrero 2023	22 marzo 2023	16 abril 2023
9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h
Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar

[Añadir a Google Calendar](#)
[Añadir a Google Calendar](#)
[Añadir a Google Calendar](#)

[Apuntarme](#)
[Quiero recibir información](#)
[Marcar como favorito](#)

## Información

### Acerca del proceso

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguas extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, dónde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50786

**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023

**Horario:** 9:00h - 13:00h

### Información relacionada con el proceso

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetur adipisicing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

**¿Quién lo promueve?**

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

**Contactar con la organización**


[rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
 +34 695 584 498

*jHola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medioevo](#)

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 3

### Página de estado del proceso - Información

### Al rescate de la historia

Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: [Huesca](#) [Pinna](#) [Pinna](#) [Restauración](#) [Restauración](#) [Medios](#) [Ampliación](#) [N/A](#) [N/A](#)

Apuntarme

#### Información

**Acerca del proceso**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguos extraídas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada: la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, donde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**¿Quién lo promueve?**

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebantistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

**Contactar con la organización**

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
+34 695 584 488

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medioevo](#)

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50786  
**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023  
**Horario:** 9:00h - 13:00h

**Información relacionada con el proceso**

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetetur adiscing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

**Explicación del proceso**

Este proceso contará con varias sesiones de ideación y co-creación con profesionales del sector y ciudadanía de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales motivos que puedan estar generando esta situación y se idearán y diseñarán estrategias de actuación que puedan ponerle solución. A continuación, se detallan las sesiones y las fechas provisionales de las mismas:

Sesión/Actividad 1 Ideación primera parte	Sesión/Actividad 2 Ideación segunda parte	Sesión/Actividad 3 Cocreación
Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca
19 febrero 2023	22 marzo 2023	16 abril 2023
9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h
Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar
<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>	<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>	<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>

*puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50786  
**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023  
**Horario:** 9:00h - 13:00h

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medioevo](#)

**Información relacionada con el proceso**

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
[Consectetetur adiscing elit](#)  
[Aenean commodo ligula eget dolor](#)  
[Donec quam felis pretium](#)

**Explicación del proceso**

Este proceso contará con varias sesiones de ideación y co-creación con profesionales del sector y ciudadanía de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales motivos que puedan estar generando esta situación y se idearán y diseñarán estrategias de actuación que puedan ponerle solución. A continuación, se detallan las sesiones y las fechas provisionales de las mismas:

Sesión/Actividad 1 Ideación primera parte	Sesión/Actividad 2 Ideación segunda parte	Sesión/Actividad 3 Cocreación
Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca	Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca
19 febrero 2023	22 marzo 2023	16 abril 2023
9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h
Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar	Contamos aquí lo que vamos a hacer, con qué finalidad y los servicios que podrán encontrar
<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>	<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>	<input type="button" value="Añadir a Google Calendar"/>

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Inscripción

En esta pantalla aparece un formulario de inscripción con diferentes campos a rellenar. La persona encargada de esta parte del proceso podrá decidir **qué campos se habilitan y cuáles no** en función de la información que interese recoger para cada uno.

Además de los datos personales mínimos, se pregunta a las personas interesadas en participar cuál es su **disponibilidad** y qué **servicios** facilitarían su asistencia ya que esta información permitiría **adaptar los procesos** todavía en fase de definición, asegurando un mayor número de asistencias.

Se pregunta por último qué temas o **ámbitos** son de **interés** y si desearían **recibir información e invitaciones** a futuros procesos con el fin de recabar información no sensible que permita ir **ampliar el repositorio** de participantes.

En el lateral derecho, se explica brevemente **por qué** se solicita esta información y se facilitan los **contactos** tanto de HazLab como de la persona responsable del proceso.

## Al rescate de la historia

### Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: Huesca Pinno Prepinno Restauración Rehabilitación Mobiliar Antigüedades Año Historia

## Inscripción

**Datos personales\***

Nombre  Apellidos

Provincia  Localidad

Fecha de nacimiento  Sexo  Modalidad

**Cuéntanos un poco más**

¿Con qué disponibilidad cuentas normalmente?

Mañanas  Entre semana  Festivos  
 Tardes  Fines de semana  Horas sueltas

¿Qué temas o ámbitos son de tu interés?\*

<input type="checkbox"/> Asuntos Exteriores y Cooperación	<input type="checkbox"/> Defensa
<input type="checkbox"/> Derechos Sociales y Agenda 2030	<input type="checkbox"/> Educación y Formación Profesional
<input type="checkbox"/> Agricultura, Pesca y Alimentación	<input type="checkbox"/> Hacienda y Función Pública
<input type="checkbox"/> Asuntos Económicos y Transformación Digital	<input type="checkbox"/> Inclusión, Seguridad Social y Migraciones
<input type="checkbox"/> Innovación	<input type="checkbox"/> Comercio y Turismo
<input type="checkbox"/> Ciencia e Innovación	<input type="checkbox"/> Ciencia e Innovación
<input type="checkbox"/> Consumo	<input type="checkbox"/> Política Territorial
<input type="checkbox"/> Cultura y Deporte	<input type="checkbox"/> Justicia
<input type="checkbox"/> Interior	<input type="checkbox"/> Sanidad
<input type="checkbox"/> Transportes, Movilidad y Agenda urbana	<input type="checkbox"/> Transición Ecológica y Reto Demográfico
<input type="checkbox"/> Trabajo y Economía Social	<input type="checkbox"/> Igualdad
<input type="checkbox"/> Industria, Comercio y Turismo	

¿Qué servicios necesitas/facilitarían tu asistencia?

Justificante  Vestuarios  Guardería  
 Parking  Transporte  Alojamiento

¿Te gustaría recibir invitaciones para participar en procesos similares a este?

Sí  No

Correo electrónico

#### ¿Por qué te pedimos esta información?

Ante un proceso participativo, y como herramienta aliada para futuros procesos, nos gusta recoger toda información de valor que nos ayude a diseñar procesos mejores y más adaptados a las personas que participan.

Conocer la disponibilidad de los participantes nos permite detectar que franjas horarias resultan más accesibles entre la población según el territorio, la edad o el sexo, además de descubrir qué servicios suelen necesitarse y qué temas son los que más interesan a la población.

A título individual, esta cuestionario permitirá invitar a los/las participantes a procesos que se acerquen mucho más a sus intereses, además de adecuar el proceso con los servicios que se necesitan.

#### ¿Necesitas saber más?

Si necesitas saber más acerca de un servicio o de algunas de las preguntas del cuestionario, puedes ponerte en contacto con nosotros a través de esta dirección de correo [hola@hazlab.es](mailto:hola@hazlab.es) o a través del número de teléfono **815 658 726**.

#### Contactar con la organización

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
**+34 695 584 498**

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Confirmación

Esta pantalla de confirmación contiene diferentes apartados en los que se facilitan, por un lado, **documentos** relacionados con la sesión que puedan ser de interés para las personas participantes, así como una **explicación** de que recibirán nuevos documentos más adelante al correo electrónico facilitado en el formulario.

Por otro lado, se ofrece **información** relacionada con la **temática** del proceso que ayude a las personas a **conocer** mejor el **contexto** del mismo.

También vuelve a incluirse el apartado que da acceso a las **sesiones informativas previas** al evento.

Se considera interesante plantear un sistema de **checklist interno o plantillas** que **facilite la gestión y publicación** de todas estas pantallas, permitiendo **adaptar el contenido** a las necesidades del proceso y asegurando que ninguna fase o bloque de información quedan olvidados.

The screenshot shows a confirmation page titled "Al rescate de la historia" and "Proceso de participación con ciudadanía". It features a navigation bar with tags like "Huesca", "Primer", "Segundo", "Restauración", "Rehabilitación", "Móvil", "Antigüedades", "Arte", and "Historia". The main heading is "¡Te has inscrito para participar en este proceso!". Below this, there are three PDF download buttons: "PDF Escaleta horarios jornada provisional", "PDF ¿Qué es un proceso de participación?", and "PDF Derechos y deberes del participante". A section titled "Documentos que te interesan" includes a note to download documents before the session and a list of three PDFs. The "Quién lo promueve?" section identifies the organizing entities: Ayuntamiento de Huesca, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, Asociación de Ebanistas de Huesca, Museo de Huesca, and Universidad de Zaragoza. Contact information for Rosamartínez is provided, including an email and a phone number. A testimonial from Rosamartínez is also included. The "Procesos similares" section lists "Las Cinco Villas en marcha", "El arte de las casas", "Rehabilitamos el Ebro", and "De vuelta al medioevo". The "Información relacionada con el proceso" section contains four placeholder links. Finally, there is a section for "Sesiones informativas".

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Inicio

El día que dé comienzo el proceso la página de estado contendrá **información actualizada** acerca de la **ubicación y la hora**, así como de los **servicios habilitados**.

Se facilita nuevamente el **contacto** de la **persona referente**, esta vez dentro del bloque de contenido principal, además de aparecer fijado en el lateral derecho como en el resto de páginas de estado.

Vuelve a aparecer aquí toda la **información relacionada** con el proceso habilitada para su descarga, y también los enlaces a las sesiones informativas.

En esta pantalla y en las siguientes no consiguieron participar todos los grupos, por lo que se aplican los cambios mencionados en otras pantallas que puedan tener relación.

# Al rescate de la historia

## Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: [Huesca](#) [Pirineo](#) [Peregrino](#) [Restauración](#) [Rehabilitación](#) [Mobiliario](#) [Antigüedades](#) [Arte](#) [Historia](#)

### ¡Hoy es el día! , ¡Comenzamos!

Nos vemos en la **Plaza Mayor de Aínsa**, **Aínsa (Huesca)** a las **9:00 horas**.

Recuerda que contamos con **servicio de guardería**, un **parking público muy cerca** perfectamente indicado y **servicio de catering** que ofrecerá agua, café, zumos y algo de comer a lo largo de toda la jornada.

Si lo necesitas, puedes contactar con **Rosa** a través del número de teléfono **695 584 498**.

#### Información relacionada con el proceso

- [Lorem ipsum dolor sit amet](#)
- [Consectetur adipiscing elit](#)
- [Aenean commodo ligula eget dolor](#)
- [Donec quam felis pretium](#)

#### Sesiones informativas

Aquí puedes ver las sesiones informativas si te perdiste alguna.

- [Sesión 1 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)
- [Sesión 2 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)
- [Sesión 3 - Lorem ipsum dolor sit amet](#)

#### Quién lo promueve?

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

#### Contactar con la organización

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

#### Procesos similares

- [Las Cinco Villas en marcha](#)
- [El arte de las casas](#)
- [Rehabilitamos el Ebro](#)
- [De vuelta al medioevo](#)

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Devolución

En esta página se recogerá un **resumen** del desarrollo de las diferentes **sesiones**, de lo trabajado y los pasos a seguir en las siguientes, a modo de devolución para las personas participantes o interesadas en el proceso.

Se considera de **gran valor** la recopilación de esta información no sólo para los participantes, sino también para los **profesionales** encargados del proceso ya que de una forma sencilla pueden volcar gran cantidad de **información** gradualmente y de forma ordenada que luego podrán utilizar.

## Al rescate de la historia

### Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: [Huesca](#) [Pirineo](#) [Propietario](#) [Restauración](#) [Rehabilitación](#) [Móviles](#) [Antiguos](#) [Arte](#) [Historia](#)

## Devolución

### Sesión 1

El día 19 de febrero tuvo lugar la primera sesión de este proceso participativo. Nos reunimos en la Plaza Mayor de Aínsa para poner en común y abordar de forma colectiva las **inquietudes y motivaciones** presentes en cada grupo de trabajo.

Una vez finalizada esta puesta en común, se identificaron varias **líneas de trabajo** desde las cuales poder iniciar procesos de **ideación** con diferente enfoque.

Mientras en el grupo 1 la motivación por el rescate de estas piezas era la posibilidad de conocer algo más acerca de cómo fue **la vida en los Pirineos**, en los grupos 2 y 3 cobró más fuerza la **rehabilitación y exposición** de estas piezas como reclamo turístico en museos o instituciones públicas de la provincia.

Surgieron ideas interesantes que así fueron señaladas por los integrantes de los grupos, tales como la creación de **equipos de trabajo** formados por personal técnico y ciudadanos voluntarios para **acceder a inmuebles abandonados** o ciudadanos/as voluntarios/as que pongan en marcha un trabajo de **rastreo de propietarios** para contactar con ellos y poder acceder a los inmuebles.

**Documentos relacionados con la sesión**

Aquí puedes descargar los documentos relacionados con la sesión.

En la **próxima sesión** del día 22 de marzo se destinará la primera mitad de la jornada a la generación de ideas. Tras el descanso, se invitará a los participantes a priorizar las ideas expuestas y a su clasificación por temáticas.

**Quién lo promueve?**

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

**Contactar con la organización**

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 3

### Página de estado del proceso - Devolución

**Al rescate de la historia**  
Proceso de participación con ciudadanía

**Devolución**  
Sesión 1

El día 19 de febrero tuvo lugar la primera sesión de este proceso participativo. Nos reunimos en la Plaza Mayor de Aínsa para poner en común y abordar de forma colectiva las inquietudes y motivaciones presentes en cada grupo de trabajo.

Una vez finalizada esta puesta en común, se identificaron varias líneas de trabajo desde las cuales poder iniciar procesos de ideación con diferente enfoque.

Mientras en el grupo 1 la motivación por el rescate de estas piezas era la posibilidad de conocer algo más acerca de cómo fue la vida en los Pirineos, en los grupos 2 y 3 cobró más fuerza la rehabilitación y exposición de estas piezas como reclamo turístico en museos o instituciones públicas de la provincia.

Surgieron ideas interesantes que así fueron señaladas por los integrantes de los grupos, tales como la creación de equipos de trabajo formados por personal técnico y ciudadanos voluntarios para acceder a inmuebles abandonados o ciudadanos/as voluntarios/as que pongan en marcha un trabajo de rastreo de propietarios para contactar con ellos y poder acceder a los inmuebles.

**Documentos relacionados con la sesión**  
Aquí puedes descargar los documentos relacionados con la sesión.

**Información del proyecto**  
Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, rehabilitación y exposición de piezas de mobiliario antiguo en zonas de viviendas abandonadas en el Pínnac y Pínnac de Aínsa. Se trata de un proyecto de colaboración ciudadana que pretende dar a conocer y valorar el patrimonio cultural de Aínsa, a través de la rehabilitación y exposición de estas piezas de mobiliario pertenecientes a inmuebles abandonados y situados en zonas de interés turístico y cultural de nuestra provincia y Pínnac.

**Lugar:** Plaza Mayor de Aínsa, Aínsa, Huesca, 50736  
**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2022  
**Horario:** 9:00h - 13:00h

**Explicación del proceso**  
Este proceso contará con varias sesiones de ideación y creación con profesionales del sector y ciudadanos de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales retos que pueden surgir generándose soluciones y se elaborará una estrategia de actuación que pueda tener solución a continuación, se detallan los procesos y los hitos principales de los mismos.

Sesión/Actividad 1	Sesión/Actividad 2	Sesión/Actividad 3
<b>Ideación primera parte</b>	<b>Ideación segunda parte</b>	<b>Creación</b>
Plaza Mayor de Aínsa	Plaza de Ayuntamiento de la Diputación Provincial de Huesca	Plaza de Ayuntamiento de la Diputación Provincial de Huesca
19 febrero 2022	22 marzo 2022	22 marzo 2022
9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h
Contamos aquí lo que vemos a hacer con qué materiales y los servicios que podríamos ofrecer.	Contamos aquí lo que vemos a hacer, con qué materiales y los servicios que podríamos ofrecer.	Contamos aquí lo que vemos a hacer, con qué materiales y los servicios que podríamos ofrecer.

# Sesión 1

El día 19 de febrero tuvo lugar la primera sesión de este proceso participativo. Nos reunimos en la Plaza Mayor de Aínsa para poner en común y abordar de forma colectiva las inquietudes y motivaciones presentes en cada grupo de trabajo.

Una vez finalizada esta puesta en común, se identificaron varias líneas de trabajo desde las cuales poder iniciar procesos de ideación con diferente enfoque.

Mientras en el grupo 1 la motivación por el rescate de estas piezas era la posibilidad de conocer algo más acerca de cómo fue la vida en los Pirineos, en los grupos 2 y 3 cobró más fuerza la rehabilitación y exposición de estas piezas como reclamo turístico en museos o instituciones públicas de la provincia.

Surgieron ideas interesantes que así fueron señaladas por los integrantes de los grupos, tales como la creación de equipos de trabajo formados por personal técnico y ciudadanos voluntarios para acceder a inmuebles abandonados o ciudadanos/as voluntarios/as que pongan en marcha un trabajo de rastreo de propietarios para contactar con ellos y poder acceder a los inmuebles.

En la **próxima sesión** del día 22 de marzo se destinará la primera mitad de la jornada a la generación de ideas. Tras el descanso, se invitará a los participantes a priorizar las ideas expuestas y a su clasificación por temáticas.

**Quién lo promueve?**  
Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

**Contactar con la organización**  
rosamartinez@aragon.es  
+34 695 584 498

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

# Taller 4 - Prototipar

## Prototipo 3

### Página de estado del proceso - Devolución

#### Al rescate de la historia

Proceso de participación con ciudadanía

Inicio | Inicio

#### Devolución

##### Sesión 1

El día 19 de febrero tuvo lugar la primera sesión de este proceso participativo. Nos reunimos en la Plaza Mayor de Ainsa para poner en común y abordar de forma colectiva las inquietudes y motivaciones presentes en cada grupo de trabajo.

Una vez finalizada esta puesta en común, se identificaron varias líneas de trabajo desde las cuales poder iniciar procesos de ideación con diferente enfoque.

Mientras en el grupo 1 la motivación por el rescate de estas piezas era la posibilidad de conocer algo más acerca de cómo fue la vida en los Pirineos, en los grupos 2 y 3 captó más fuerza la rehabilitación y exposición de estas piezas como reclamo turístico en museos o instituciones públicas de la provincia.

Surgieron ideas interesantes que así fueron señaladas por los integrantes de los grupos, tales como la creación de equipos de trabajo formados por personal técnico y ciudadanos voluntarios para acceder a inmuebles abandonados o ciudadanos voluntarios que pongan en marcha un trabajo de rastreo de propietarios para contactar con ellos y poder acceder a los inmuebles.

**Documentos relacionados con la sesión**

Aquí puedes descargar los documentos relacionados con la sesión.

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Consectetur adipisicing elit](#)

**Información del proyecto**

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguo extrahdas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. Se tiene como objetivo estudiar diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas que permanecen cerradas mucho tiempo, donde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**Lugar:** Plaza Mayor de Ainsa, Ainsa, Huesca, 50786

**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023

**Horario:** 9:00h - 13:00h

**Explicación del proceso**

Este proceso contará con varias sesiones de ideación y creación con profesionales del sector y ciudadanos de la provincia de Huesca. En conjunto, se abordarán los principales motivos que pueden estar generando esta situación y se elaborará propuestas de actuación que puedan dar solución a continuación, se detallan los pasos y los hitos fundamentales de la misma.

Sesión/Actividad 1	Sesión/Actividad 2	Sesión/Actividad 3
<b>Ideación primera parte</b>	<b>Ideación segunda parte</b>	<b>Creación</b>
Plaza Mayor de Ainsa	Plaza de Ayuntamiento de la Diputación Provincial de Huesca	Plaza de Ayuntamiento de la Diputación Provincial de Huesca
19 febrero 2023	22 marzo 2023	19 abril 2023
9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h	9:00h - 13:00h
Contenimos aquí lo que vamos a hacer con qué materiales y los servicios que podrán ofrecer.	Contenimos aquí lo que vamos a hacer, con qué materiales y los servicios que podrán ofrecer.	Contenimos aquí lo que vamos a hacer, con qué materiales y los servicios que podrán ofrecer.

**En la próxima sesión** del día 22 de marzo se dedicará la primera mitad de la jornada a la generación de ideas. Tras el descanso, se invitara a los participantes a priorizar las ideas expuestas y a su clasificación por temáticas.

**Quién lo promueve?**

Este proyecto surge desde el departamento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Comercio y Estudios Sociales de Ainsa de Aragón, la Asociación de Escuelas de Huesca, el Museo de Historia y Arqueología de Ainsa.

**Contactar con la organización**

[@somosfractal](#)

+34 699 534 602

¡Hola! ¿Un momento de Ainsa y muy respetable del día de nacimiento del patrimonio cultural de la Diputación de Huesca. Si desea contactar, aquí, puede ponerse en contacto conmigo a través del correo o al teléfono que aparecen arriba.

**Procesos similares**

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Albacete se mueve](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

[De vuelta al medioevo](#)

#### Documentos relacionados con la sesión

Aquí puedes descargar los documentos relacionados con la sesión.

[Lorem ipsum dolor sit amet](#)

[Consectetur adipisicing elit](#)

#### Procesos similares

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Albacete se mueve](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

[De vuelta al medioevo](#)

#### Información del proyecto

Propuesta de colaboración ciudadana para el rescate, restauración y exposición de piezas de mobiliario antiguas extrahdas de viviendas abandonadas en el Pirineo y Prepirineo oscense. De forma grupal, se estudiarán diferentes propuestas de actuación que puedan dar solución a esta problemática detectada; la gran cantidad de muebles de época que quedan olvidados en casas abandonadas o que permanecen cerradas mucho tiempo, donde van deteriorándose hasta resultar imposible su restauración cuando son encontrados. Algunas de estas piezas de mobiliario pertenecen a movimientos artísticos y culturales muy concretos que nos ayudarían a conocer mejor la historia y la cultura de nuestros Pirineos y Prepirineo.

**Lugar:** Plaza Mayor de Ainsa, Ainsa, Huesca, 50786

**Día de comienzo:** 19 de febrero de 2023

**Horario:** 9:00h - 13:00h

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Finalizado

Una vez finalizado el proceso, esta página de estado mostrará un **resumen general** de lo trabajado y de los **resultados** de todas las **sesiones** y adelantará, brevemente, los **siguientes pasos** a seguir.

En la parte inferior se incluirá un apartado en el que se invite a todas las personas participantes a **enviar** aquellas **aportaciones** que no llegaron a reflejarse durante el proceso a través de un correo de la organización.

## Al rescate de la historia

### Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: Huesca Pirineo Prepirineo Restauración Rehabilitación Mobiliario Antigüedades Arte Historia

## Proceso finalizado

Tras dos jornadas intensivas de trabajo con profesionales y aficionados a la cultura y la historia del Pirineo y Prepirineo, el proceso finalizó con una jornada de cocreación en la que se abordaron diferentes propuestas como posibles soluciones.

Este trabajo se recoge para ser procesado por las empresas X e Y en busca de ideas y propuestas que puedan a ayudar a estas localidades a recuperar pedazos de su historia.

#### ¿Cómo puedes seguir ayudándonos?

Es habitual que, tras un proceso creativo de ideación, la mente siga generando nuevas ideas y soluciones, por ello, queremos que podáis hacernos llegar esas ideas que os parezcan valiosas e interesantes.

Podéis enviarnoslas a este correo electrónico [example@example.com](mailto:example@example.com) y las recogeremos junto con lo trabajado en la sesión.

#### Quién lo promueve?

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

#### Contactar con la organización

 [rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)  
[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

#### Procesos similares

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)  
[Albacete se mueve](#)  
[Rehabilitamos el Ebro](#)  
[De vuelta al medievo](#)

## Taller 4 - Prototipar

### Prototipo 3

#### Página de estado del proceso - Localizador

Esta pantalla aparecerá unos días después de haber finalizado el proceso, invitando a las personas usuarias a **volver a la página principal** y seguir desde allí la pista al proceso.

Se contempla que la **transición** entre las diferentes fases o **sesiones** no siga necesariamente un desarrollo lineal, ya que cada proceso puede tener una dinámica y unas necesidades diferentes. Lo que sí se considera interesante es que una vez finalizado el proceso, la **motivación** por conocer el **estado de sus ideas** y aportaciones les haga **volver** a la **página principal** del proceso, y por ende, esto les haga estar **en contacto** de manera constante con la **plataforma**.

## Al rescate de la historia

### Proceso de participación con ciudadanía

Etiquetas: Huesca Pirineo Pregipineo Restauración Rehabilitación Mobiliario Antigüedades Arte Historia

## ¿Dónde están mis ideas?

A partir de este momento, puedes seguirle la pista a tus aportaciones rastreando en qué estado se encuentra el proceso en el que participaste, a través de la página principal del proyecto:

[Al rescate de la historia](#)

#### Quién lo promueve?

Este proceso nace desde el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Asociación de Ebanistas de Huesca, el museo de Huesca y la Universidad de Zaragoza.

#### Contactar con la organización



[rosamartinez@aragon.es](mailto:rosamartinez@aragon.es)

[+34 695 584 498](tel:+34695584498)

*¡Hola! Mi nombre es Rosa y soy responsable del área de conservación del patrimonio cultural en el Ayuntamiento de Huesca. Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto conmigo a través del correo o el teléfono que aparecen arriba.*

#### Procesos similares

[Las Cinco Villas más cerca que nunca](#)

[Albacete se mueve](#)

[Rehabilitamos el Ebro](#)

[De vuelta al medievo](#)

**Fractal**  
Strategy

**Fractal Strategy SL**  
c/ Baltasar Gracián 6, entlo. D  
50005 Zaragoza  
[www.somosfractal.com](http://www.somosfractal.com)

**HazLab** Laboratorio de innovación  
para la participación ciudadana